

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00150888

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300150884

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1, 14/ Salottino Giallo dell'Imperatrice

LDCU - Indirizzo p.zza Soredello 40e p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte vecchia/ B, 1, 14/ museo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. St. 268

INVD - Data 1937

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

<b>DTSF - A</b>	1811
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laccatura/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISP - Profondità</b>	51
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sedia dorata e laccata di bianco; schienale quadrangolare rovesciato ricoperto di seta gialla damasco non originale, rifinita da passamaneria, con profilature lineari dorate nell'inquadratura lignea. La seduta rivestita della medesima seta è contraddistinta nella base lignea da profilature rettangolari dalle linee dorate e da applicazioni "a rosetta" alle estremità. Le gambe posteriori sono "a sciabola" con decorazione a ricciolo dorato sotto la seduta, mentre le anteriori hanno forma troncoconica con strozzatura e corona di palmette nella parte alta; in corrispondenza dei piedi un elemento in rilievo scanalato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	sotto
<b>STMD - Descrizione</b>	M.R.
	La sedia fa parte di una serie di dodici sedie. Dieci sedie, fra cui la presente, presentano un cartellino (non hanno il cartellino la NCTN: 00150889, 00150883), riferibile all'inventario del 1812, che riporta il numero "422" da rapportarsi con ogni probabilità alla camera III dell'appartamento dell'Imperatrice: "dieci careghe simile alle poltrone". Due poltrone nella conformazione del tutto simile alle sedie, sono rintracciabili nell'inventario al numero "421". L'inventario, al numero "423", cita anche la relativa "tela rovana" di copertura sia

**NSC - Notizie storico-critiche**

delle sedie, che delle poltrone. L'Ozzola identifica il marchio "M.R." impresso sotto ogni sedia come "Mobilia Reale", in riferimento forse, al Palazzo Reale, denominazione con la quale, a quel tempo, si usava indicare il Palazzo Ducale di Mantova; è stato avanzato un riferimento pure ai palazzi reali di Milano e di Monza dai quali tali arredi potrebbero provenire. La serie delle dodici sedie, per le pressochè identiche forme ed elementi decorativi, si connette strettamente ad un'altra serie di arredi, ossia di cinquantotto sgabelli presenti in Palazzo Ducale (NCTN 00150761). La datazione di questo insieme di mobili è suggerita dai motivi geometrici e pure fitomorfi delle palmette, dalle linee eleganti, tipiche del gusto neoclassico e più in particolare dello stile Luigi XVI e dello stile Impero. In questi arredi si può intravedere un'ascendenza milanese, da ricondurre in particolare alla figura di Giocondo Albertolli, tra gli architetti e ornati più importanti di quel periodo e che più contribuirono al rinnovo in senso neoclassico, tra '700 e '800, delle concezioni ornamentali, anche per quanto riguarda gli arredi. Si ricordi che l'Albertolli, nel 1779, era stato incaricato di fornire i disegni per il rifacimento ornamentale delle pareti della galleria degli Specchi in Palazzo Ducale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

**CDGI - Indirizzo**

p.zza Paccagnini 3, Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 42364

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

"Inventario del Palazzo Reale di Mantova, tomo I, 1812"

**FNTD - Data**

1812

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 34

**FNTN - Nome archivio**

SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

**FNTS - Posizione**

Reg. 7

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ozzola L.

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBH - Sigla per citazione**

13000000

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Colle E.-Tettamanti M.

**BIBD - Anno di edizione**

2005

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000464
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 195-217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000465
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alberici C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000455
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-16, 201-218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pignatti T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000454
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 121-125
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Veneri S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il valore inventariale è espresso in lire. La sedia fu stimata lire 80 nell'inventario del 1812. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha

come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.