

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150896
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300150893
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sgabello
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ C, 1, 27/ Galleria degli Specchi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	quartiere Domus Nova/ C, 1, 27/ museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	St. 67
INVD - Data	1937

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1800

DTSF - A

1824

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura/ pittura

MTC - Materia e tecnica

seta/ velluto

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

48

MISL - Larghezza

49

MISP - Profondità

49

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

parti di tessuto assai consunte e lacerate

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sgabello a quattro gambe laccato di bianco e dorato, con sedile di forma quadrata, imbottito e rivestito di velluto color cremisi arricchito, lungo il perimetro, da un gallone dorato con motivo a zig-zag. I quattro lati presentano specchiature con all'interno motivi intagliati con foglie di alloro accoppiate e motivi a rosetta. La gamba, di forma tronco-conica, sono tornite e scanalate superiormente nei collarini, appena al di sotto dei dadi di raccordo angolari. Esse presentano anche motivi intagliati a foglia e a perla nella parte superiore e una corona di lunghe palmette nella parte inferiore.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

Probabilmente il tessuto che ricopre il fondo del sedile impedisce di trovare cartellini o marchi che potrebbero aiutare a ricostruire la storia dell'oggetto. L'Ozzola ricorda la serie di questi sgabelli nel salone degli Arcieri contrassegnati dal marchio F.I.A. che purtroppo oggi non si vede. Per la conformazione e i motivi decorativi, gli sgabelli possono essere collegati a altre tre poltrone (nn.0300150909-0300150911) e costituire quindi con esse un insieme riferibile ad

NSC - Notizie storico-critiche

un'unica manifattura, quasi certamente milanese, operante secondo i canoni del gusto neoclassico e più in particolare dello stile Luigi XVI e dello stile Impero. Non è da escludersi che la linea elegantissima, la forma tronco-conica delle gambe concluse da coroncine di foglie e in generale i finissimi decori possano derivare anche da modelli diffusi dall'ornatista Giocondo albertolli che a Milano nel campo della decorazione ebbe un ruolo d'importanza grandissima pari a quello del Peimarinii. Come noto l'Albertolli fornì nel 1779 il progetto per le decorazioni parietali della Galleria degli Specchi in Palazzo Ducale. La presunta origine milanese di questa serie di sgabelli sarebbe d'altronde avvalorata anche dalla pressocchè perfetta corrispondenza con gli elementi e i motivi decorativi di una serie di sgabelli e poltrone facenti parte degli arredi del Palazzo Reale di Milano (Alberici, 1969, p. 257).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, n. 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42372

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario del materiale immobile ossia del Museo (Stato)"
FNTD - Data	1937/ 1973
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS,CR,MN A.st. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 26
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	13000000
BIBN - V., pp., nn.	p. 88, n. 496-501

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE
CMPD - Data

CMPN - Nome	Pincella S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il valore inventoriale è dato in lire. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.