

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00150910

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300150909

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 1, 27/ Galleria degli Specchi

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ C, 1, 27/ museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 2

INVD - Data 1937

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95.5
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondità	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Poltrona laccata di bianco e dorata, con imbottiture, nello schienale e nella seduta, rivestite di velluto color cremisi e riquadrate da gallone dorato. Lo schienale, leggermente ricurvo, è contornato da un motivo intagliato a campanule che corre anche sui braccioli. I quattro lati della seduta sono invece decorati da un motivo a fogliette d'alloro accoppiate. I braccioli ricurvi, terminanti con teste leonine, sono sostenuti, come lo schienale, da fasce, intagliate "a giorno" con motivi a cerchi intrecciati e concluse, nel davanti, da sostegni a zampa sempre di leone. Le gambe posteriori sono a sciabola mentre quelle anteriori di forma tronco-conica, con motivi intagliati a palmette alla base e a foglie e a perla nella parte superiore, sono concluse da collarini scanalati sovrastati da basi quadrate di raccordo con i dadi angolari decorati da rosette.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto che ricopre il fondo del sedile nasconde forse cartellini o marchi. L'Ozzola ricorda le poltrone, della cui serie la presente fa parte, nel Salone degli Arcieri e ricorda anche il marchio M.R., ossia Mobilia Reale, che purtroppo oggi non si vede. Per i motivi decorativi, tipici (genericamente) del gusto neoclassico, e più in particolare dello stile Luigi XVI e dello stile Impero, le tre poltrone possono essere collegate a una serie di sei sgabelli (nn. 0300150893-0300150898) dei quali ripropongono nelle gambe anteriori e nell'intelaiatura della seduta la medesima struttura e gli stessi motivi ornamentali e costituire quindi con essi un insieme riferibile ad un'unica manifattura. Gli elementi ornamentali dei cerchi intrecciati, assai ricorrenti anche nello

stile direttorio, si ritrovano pure in alcuni disegni mobili del grande ornataista lombardo Giocondo Albertolli (Colle, 2005, pp. 208-209) del quale si ricorda il progetto fornito nel 1779 per la ridecorazione delle pareti della Galleria degli Specchi in Palazzo ducale. La dicitura Mobilia Reale, in riferimento al marchio M.R., nel caso delle presenti tre poltrone, potrebbe effettivamente sottintendere una diretta provenienza dal Palazzo Reale di Milano in quanto si riscontra una pressochè perfetta corrispondenza con poltrone e sgabelli di uno stesso insieme di mobili che facevano parte degli arredi di quel palazzo (Alberici, 1969, p. 257).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, n. 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42386

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario del materiale immobile ossia del Museo (Stato)"
FNTD - Data	1937/ 1973
FNTF - Foglio/Carta	c. 1
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS,CR,MN A.st. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 26
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Ruvo F., Broggi S., Morandi G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	13000025
BIBN - V., pp., nn.	p. 243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	20000066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242, 257

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	13000000
BIBN - V., pp., nn.	p. 87, n. 490-492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Terni de Gregory W.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	13000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Pincella S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il valore inventariale è dato in lire. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.