

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150910
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300150909
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	poltrona
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ C, 1, 27/ Galleria degli Specchi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	quartiere Domus Nova/ C, 1, 27/ museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	St. 2
INVD - Data	1937
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95.5
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondità	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Poltrona laccata di bianco e dorata, con imbottiture, nello schienale e nella seduta, rivestite di velluto color cremisi e riquadrate da gallone dorato. Lo schienale, leggermente ricurvo, è contornato da un motivo intagliato a campanule che corre anche sui braccioli. I quattro lati della seduta sono invece decorati da un motivo a fogliette d'alloro accoppiate. I braccioli ricurvi, terminanti con teste leonine, sono sostenuti, come lo schienale, da fasce, intagliate "a giorno" con motivi a cerchi intrecciati e concluse, nel davanti, da sostegni a zampa sempre di leone. Le gambe posteriori sono a sciabola mentre quelle anteriori di forma tronco-conica, con motivi intagliati a palmette alla base e a foglie e a perla nella parte superiore, sono concluse da collarini scanalati sovrastati da basi quadrate di raccordo con i dadi angolari decorati da rosette.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto che ricopre il fondo del sedile nasconde forse cartellini o marchi. L'Ozzola ricorda le poltrone, della cui serie la presente fa parte, nel Salone degli Arcieri e ricorda anche il marchio M.R., ossia Mobilia Reale, che purtroppo oggi non si vede. Per i motivi decorativi, tipici (genericamente) del gusto neoclassico, e più in particolare dello stile Luigi XVI e dello stile Impero, le tre poltrone possono essere collegate a una serie di sei sgabelli (nn. 0300150893-0300150898) dei quali ripropongono nelle gambe anteriori e nell'intelaiatura della seduta la medesima struttura e gli stessi motivi ornamentali e costituire quindi con essi un insieme riferibile ad un'unica manifattura. Gli elementi ornamentali dei cerchi intrecciaiti, assai ricorrenti anche nello

stile direttorio, si ritrovano pure in alcuni disegni mobili del grande ornatista lombardo Giocondo Albertolli (Colle, 2005, pp. 208-209) del quale si ricorda il progetto fornito nel 1779 per la ridecorazione delle pareti della Galleria degli Specchi in Palazzo ducale. La dicitura Mobilia Reale, in riferimento al marchio M.R., nel caso delle presenti tre poltrone, potrebbe effettivamente sottintendere una diretta provenienza dal Palazzo Reale di Milano in quanto si riscontra una pressocchè perfetta corrispondenza con poltrone e sgabelli di uno stesso insieme di mobili che facevano parte degli arredi di quel palazzo (Alberici, 1969, p. 257).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, n. 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42386

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario del materiale immobile ossia del Museo (Stato)"
FNTD - Data	1937/ 1973
FNTF - Foglio/Carta	c. 1
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS,CR,MN A.st. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 26
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Ruvo F., Broggi S., Morandi G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	13000025
BIBN - V., pp., nn.	p. 243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	20000066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242, 257

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	13000000
BIBN - V., pp., nn.	p. 87, n. 490-492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Terni de Gregory W.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	13000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Pincella S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il valore inventoriale è dato in lire. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.