

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150925
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300150925
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	poltrona
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ B, 1, 58/ Sala dello Zodiaco
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3
LDCS - Specifiche	quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 58/ museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. St. 92
INVD - Data	1937

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
-----------	------

DTSF - A	1811
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura/ doratura/ intaglio/ modanatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91.5
MISL - Larghezza	63.5
MISP - Profondità	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rifoderata sopra e davanti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Poltrona laccata di bianco e dorata con schienale rovesciato, ricoperto di seta verde chiaro, rifinita ai bordi da passamaneria e intelaiatura lignea con lunghe profilature rettangolari dorate. I braccioli, imbottiti nella parte cilindrica dell'appoggio, sono decorati alle estremità da corone di palmette e sul davanti sono conclusi da elementi a parallelepipedo con piccola applicazione dorata a clipeo; i sostegni a "V" rovesciata hanno una linea leggermente inflessa e terminazioni a voluta. Il sedile, rivestito della stessa seta verde chiaro, ha i fronti lignei percorsi da lunghe profilature rettangolari dorate con motivi a rosetta alle estremità. Le gambe anteriori, di linea diritta e forma tronco-conica, nella parte alta presentano una corona dorata di palmette a cui si sovrappongono un piattello e una strozzatura di raccordo; i piedi, sui quali permane parte dell'originaria coloritura, sono colorati da un elemento in rilievo scanalato e dorato. Sul retro dello schienale è stata mantenuta la seta originale damasco del tutto simile alle tappezzerie delle pareti della Sala dello Zodiaco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	sotto
STMD - Descrizione	M.R.

NSC - Notizie storico-critiche

L'arredo fa parte di una coppia di poltrone rifoderate in tempi recenti, ma che conservano posteriormente, sullo schienale, l'originale, si presume, seta verde damasco del tutto simile alle tappezzerie delle pareti della Sala dello Zodiaco (dove forse erano collocate in epoca napoleonica), e al rivestimento di un divano e dieci sedie. Delle due etichette incollate sotto le due poltrone solo una trova corrispondenza con l'inventario del 1812 che la vede collocata nell'Appartamento degli Arazzi nella camera V al numero "616". Impresso sotto entrambe le poltrone il marchio "M.R." che l'Ozzola identifica come "Mobilia Reale" in relazione all'ipotesi secondo la quale gli arredi potrebbero provenire dai palazzi reali di Monza e di Milano; vi potrebbe essere un riferimento anche con il Palazzo Reale, denominazione con la quale in quel periodo s'indicava anche il Palazzo Ducale di Mantova. Il riferimento delle due poltrone all'ultimo decennio del '700 e al primo dell'800 è suggerito dalle linee eleganti e stilizzate, non che dalle ornamentazioni geometrizzanti e pure fitomorfe delle palmette, tipiche del gusto neoclassico, in particolare dello stile Luigi XVI e dello stile Impero. La coppia delle poltrone si rapporta strettamente ad una serie di sedie (NCTN 00150884) e di sgabelli (NCTN 00150761) - con le quali costituisce un unitario insieme di arredi - caratterizzati dalle stesse linee e decorazioni. In questa serie di mobili si possono in parte ravvisare i modelli diffusi anche da Giocondo Albertolli, tra gli architetti ornatisti lombardi più importanti e che più contribuirono al rinnovo in senso neoclassico, anche per quanto riguarda gli arredi. Si ricorda che l'Albertolli, nel 1799, era stato incaricato di fornire i disegni per il rifacimento ornamentale delle pareti della galleria degli Specchi in Palazzo Ducale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42401

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario del Palazzo Reale di Mantova, tomo I, 1812"
FNTD - Data	1812
FNTF - Foglio/Carta	c. 53
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
FNTS - Posizione	Reg. 7
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.

BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	13000000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.-Tettamanti M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	30000464
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000465
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	30000455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16, 201-218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	30000454
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Veneri S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il valore inventoriale è espresso in lire. L'oggetto fu stimato lire 85 nell'inventario del 1812. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.