

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150955
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300150761
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sgabello
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	58
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ B, 1, 62/ museo
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 62
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	St. 167
INVD - Data	1937
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio/ laccatura/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso/ pékin
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISP - Profondità</b>	48
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tarlature, lacune e abrasioni nella laccatura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo sgabello, a 4 gambe, laccato di bianco con intagli dorati, presenta un sedile di forma quadrata imbottito con raso di seta color oro non originale. I 4 lati presentano specchiature con bordi a "scozia" e dorati; le gambe hanno una forma tronco-conica con goletta nel punto di raccordo con la mazzetta o dado angolato che presenta, su due facce, un motivo a rosetta; sotto la goletta una corona di palmette stilizzate; i piedi sui qualai permangono consistenti tracce di un'argentatura, sono definiti da un collarino dorato e scanalato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il piccolo sgabello fa parte di una serie di 58 sgabelli che si connette a sua volta, poer le pressocchè identiche forme e decorazioni, ad una coppia di poltrone (0300150925) e ad un'altra serie coeva di 12 seggiola presenti in Palazzo Ducale (0300150884). La datazione dello sgabello è suggerita dai motivi geometrizzanti e pure fitomorfi delle palmette, dalle linee eleganti e stilizzate, tipiche del gusto neoclassico e partecipi, in questo caso, sia dello stile Luigi XVI che dello Stile Impero. Sul fondo di ciascun sgabello si trova un'etichetta, di difficile lettura, recante il numero riportato nell'inventario del 1812 che permette di risalire alla originaria collocazione. Nell'inventario si ricordano, all'interno della Galleria Vecchia (attualmente Galleria degli Specchi) nel "Appartamento retro all'appartamento degli Arazzi detto dei Costabili", al numero 737, 60 "taboretti simili alle

**NSC - Notizie storico-critiche**

poltrone" (cit. al n. 736). Sull'oggetto è inoltre presente il marchio "M.R." iniziali che secondo l'Ozzola potrebbero riferirsi all'espressione "Mobilia Reale" in relazione all'ipotesi secondo la quale la serie degli sgabelli proverebbe dai palazzi reali di Monza o di Milano. un'ascendenza milanese è avvertibile negli stilemi e negli elementi decorativi del mobile (decori angolari, conformazione e decorazioni nelle gambe) che ricordano in parte i modelli diffusi anche da Giocondo Albertolli, tra gli ornatisti lombardi più importanti e che più contribuirono al rinnovo in senso neoclassico, tra il 700 e l'800, delle concezioni ornamentali, anche per quanto riguarda il mobilio. L'Albertolli, nel 1779, era stato incaricato di fornire i disegni per il rifacimento ornamentale delle pareti della Galleria degli Specchi in Palazzo Ducale. A riguardo del marchio M.R., in riferimento alla dicitura Mobilia Reale, è da ricordare comunque, come secondo ipotetico riferimento, che anche il Palazzo ducale di Mantova era ricordato in quel periodo, con il titolo di Palazzo Reale come si evince d'altronde dalle stesse etichette apposte sul fondo di altri mobili.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Paccagnini, 3, Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 42431

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario del Palazzo Reale di Mantova, tomo I, 1812"
<b>FNTD - Data</b>	1812
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 66
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS,CR,MN A.st. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario del materiale immobile ossia del Museo (Stato)"
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1973
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS,CR,MN A.st. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 26
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89 nn. 511-518; p. 92 nn. 545-546
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alberici C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-16, 210-218
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E., Tettamanti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 195-217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pignatti T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 121-125
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vaccari A.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-107
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Pincella S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il valore inventoriale è dato in lire. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------