SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150962
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300150966
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	poltrona
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ C, 1, 27/ Galleria degli Specchi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3
LDCS - Specifiche	quartiere Domus Nova/ C, 1, 27/ museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. St. 291
INVD - Data	1937
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800

DTSF - A	1811
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ laccatura/ doratura/ modanatura/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	111.5
MISL - Larghezza	67
MISP - Profondità	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rifoderata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Poltrona di legno laccato di bianco e con decorazioni dorate, con schienale scudato, seduta ovoidale e braccioli rivestiti di velluto rosso non originale con passamaneria dorata. Lo schienale, con sostegni a sezione quadrangolare decorati con scanalature e foglie d'acanto, è concluso in alto da un modesto fastigio con decorazioni fitomorfe; tutto il bordo ligneo è percorso da tre serie di motivi decorativi, con elementi sferici nelle due file esterne e ghirlande di corolle nella fila centrale. I braccioli terminano con motivo a voluta; i sostegni hanno linea leggermente inflessa, con decorazione a lunga foglia d'acanto. La fascia lignea di bordura della seduta, presenta all'estremità superiore e inferiore piccoli elementi sferici in rilievo, mentre al centro una decorazione a campanule stilizzate e alternate nella disposizione, verso l'alto e verso il basso. Doppio raccordo quadrangolare di congiungimento delle gambe con il corpo della seduta, con elementi triangolari dorati in rilievo nella parte superiore. LA DESCRIZIONE CONTINUA NEL CAMPO AN
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il pezzo fa parte di una serie di tre poltrone in stile neoclassico. Tutta la parte sottostante la seduta è stata rifoderata, pertanto non risultano più leggibili eventuali marchi o etichette inventariali ivi applicate. L'Ozzola ricorda per due delle poltrone (n. inv. 291 e 292) l'esistenza del marchio "M.R." identificabile come "Mobilia Reale". Ritengo comunque che le tre poltrone possano essere riconosciute in quelle

NSC - Notizie storico-critiche	elencate nell'inventario del 1812, come collocate nel Guardaroba Reale nella camera I accanto ad otto sgabelli, tuttora esistenti (NCTN 00150969), che presentano forti attinenze stilistiche. Come già riferito per altri arredi di Palazzo Ducale, la dicitura "Mobilia Reale" potrebbe avere riferimento con il Palazzo Reale di Mantova, come a quel tempo il Palazzo Ducale di Mantova veniva pure chiamato; ma in questo caso è assai più probabile che il riferimento sia con il Palazzo Reale di Milano, considerando la pressochè sicura provenienza milanese di altre poltrone e sgabelli del tutto analoghi stilisticamente (NCTN 00150909, 00150893) facenti parte degli arredi della reggia mantovana. Le presenti poltrone, insieme alla serie degli otto sgabelli con cui costituiscono un insieme di arredi, nella generale conformazione e nei singoli elementi decorativi mostrano stretti legami con modelli e stilemi propri dello stile Impero, e più in particolare dello stile direttorio. Considerando poi le forti analogie, riscontrabili soprattutto nelle gambe, con le soprascritte altre serie di poltrone e sgabelli, anche per i presenti arredi dovrebbe essere quasi del tutto certa una provenienza milanese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini 3, Mantova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42438
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Inventario del Palazzo Reale di Mantova, tomo I, 1812"
FNTD - Data	1812
FNTF - Foglio/Carta	c. 119
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
FNTS - Posizione	Reg. 7
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	13000000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.-Tettamanti M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	30000464

BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000465
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	30000455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16, 201-218, 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	30000454
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vaccari A. V.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	30000457
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Veneri S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni	Le gambe, di forma tronco-conica, sono costituite da un fusto scanalato "alla greca" a due gradienti, con alternanza di doratura e laccatura, e decorazione con palmette e con elementi sferici dorati in rilievo nei collarini posti sia alle estremità superiore e inferiore. Il valore inventariale è espresso in lire. L'oggetto fu stimato lire 120 nell'inventario del 1812. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.