

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00150971

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300150966

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 1, 27/ Galleria degli Specchi

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ C, 1, 27/ museo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. St. 292

INVD - Data 1937

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

<b>DTSF - A</b>	1811
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ laccatura/ doratura/ modanatura/ tornitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	111.5
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISP - Profondità</b>	58
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rifoderata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Poltrona di legno laccato di bianco e con decorazioni dorate, con schienale scudato, seduta ovoidale e braccioli rivestiti di velluto rosso non originale con passamaneria dorata. Lo schienale, con sostegni a sezione quadrangolare decorati con scanalature e foglie d'acanto, è concluso in alto da un modesto fastigio con decorazioni fitomorfe; tutto il bordo ligneo è percorso da tre serie di motivi decorativi, con elementi sferici nelle due file esterne e ghirlande di corolle nella fila centrale. I braccioli terminano con motivo a voluta; i sostegni hanno linea leggermente inflessa, con decorazione a lunga foglia d'acanto. La fascia lignea di bordura della seduta, presenta all'estremità superiore e inferiore piccoli elementi sferici in rilievo, mentre al centro una decorazione a campanule stilizzate e alternate nella disposizione, verso l'alto e verso il basso. Doppio raccordo quadrangolare di congiungimento delle gambe con il corpo della seduta, con elementi triangolari dorati in rilievo nella parte superiore. LA DESCRIZIONE CONTINUA NEL CAMPO AN
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Il pezzo fa parte di una serie di tre poltrone in stile neoclassico. Tutta la parte sottostante la seduta è stata rifoderata, pertanto non risultano più leggibili eventuali marchi o etichette inventariali ivi applicate. L'Ozzola ricorda per due delle poltrone (n. inv. 291 e 292) l'esistenza del marchio "M.R." identificabile come "Mobilia Reale". Ritengo comunque che le tre poltrone possano essere riconosciute in quelle

**NSC - Notizie storico-critiche**

elencate nell'inventario del 1812, come collocate nel Guardaroba Reale nella camera I accanto ad otto sgabelli, tuttora esistenti (NCTN 00150969), che presentano forti attinenze stilistiche. Come già riferito per altri arredi di Palazzo Ducale, la dicitura "Mobilia Reale" potrebbe avere riferimento con il Palazzo Reale di Mantova, come a quel tempo il Palazzo Ducale di Mantova veniva pure chiamato; ma in questo caso è assai più probabile che il riferimento sia con il Palazzo Reale di Milano, considerando la pressochè sicura provenienza milanese di altre poltrone e sgabelli del tutto analoghi stilisticamente (NCTN 00150909, 00150893) facenti parte degli arredi della reggia mantovana. Le presenti poltrone, insieme alla serie degli otto sgabelli con cui costituiscono un insieme di arredi, nella generale conformazione e nei singoli elementi decorativi mostrano stretti legami con modelli e stilemi propri dello stile Impero, e più in particolare dello stile direttorio. Considerando poi le forti analogie, riscontrabili soprattutto nelle gambe, con le soprascritte altre serie di poltrone e sgabelli, anche per i presenti arredi dovrebbe essere quasi del tutto certa una provenienza milanese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

**CDGI - Indirizzo**

p.zza Paccagnini 3, Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 42447

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

"Inventario del Palazzo Reale di Mantova, tomo I, 1812"

**FNTD - Data**

1812

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 119

**FNTN - Nome archivio**

SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

**FNTS - Posizione**

Reg. 7

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ozzola L.

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBH - Sigla per citazione**

13000000

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Colle E.-Tettamanti M.

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

30000464

BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000465
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	30000455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16, 201-218, 257
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pignatti T.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	30000454
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-125
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vaccari A. V.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	30000457
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-107
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Veneri S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

**OSS - Osservazioni**

Le gambe, di forma tronco-conica, sono costituite da un fusto scanalato "alla greca" a due gradienti, con alternanza di doratura e laccatura, e decorazione con palmette e con elementi sferici dorati in rilievo nei collarini posti sia alle estremità superiore e inferiore. Il valore inventariale è espresso in lire. L'oggetto fu stimato lire 120 nell'inventario del 1812. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.