

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00150996

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300150995

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 10

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 1, 36/ La Stufetta

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ C, 1, 36/ museo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. St. 117

INVD - Data 1937

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

<b>DTSF - A</b>	1811
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	87.5
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>MISP - Profondità</b>	52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rifoderata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sedia con schienale a "gondola" ricoperto di raso di seta non originale, rifinito ai lati da passamaneria. L'intelaiatura lignea, dalle superfici del tutto lisce, come il resto del mobile, si caratterizza per le profilature angolari dorate. Il bordo superiore della traversa di testa dello schienale è inoltre definito da un raffinato profilo ad intaglio, con un motivo di foglie lobate, alternate ad altre più piccole lanceolate. Le gambe posteriori sono a "sciabola", le anteriori invece hanno una linea diritta e forma tronco-conica, con raccordo superiore cilindrico stretto tra due collarini dorati. Il sedile, pressochè semicircolare, e conformato alla curvatura dello schienale, è pure rivestito dello stesso raso di seta; i bordi lignei presentano, come unica decorazione, applicazioni a rosetta alle estremità angolari.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	sotto
<b>STMD - Descrizione</b>	M.R.
	Il pezzo fa parte di una serie di dieci sedie, rifoderate in tempi recenti. Ad eccezione di una, tutte le altre presentano il marchio a fuoco "M. R." che l'Ozzola identifica come "Mobilia Reale". Sotto una seggiola

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'Ozzola aveva anche individuato un cartellino incollato, oggi non più presente, associabile all'inventario del 1812. Incollato sotto un'altra sedia della serie è poi presente un ulteriore cartellino a caratteri stampati con il numero "937", non riscontrabile, per il momento, in alcun inventario. La dicitura "Mobilia Reale" va vista in riferimento, probabilmente, ai palazzi reali di Milano e di Monza da cui le sedie potrebbero provenire; o al Palazzo Reale di Mantova, denominazione con la quale si usava indicare a quel tempo anche il Palazzo Ducale. La tipica conformazione a "gondola", con le ampie curvature dei montanti dello schienale, e l'essenzialità decorativa delle superfici a legno, quasi del tutto lisce, riconduce le presenti seggiole ad uno dei modelli più diffusi dello stile impero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

**CDGI - Indirizzo**

p.zza Paccagnini 3, Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 42472

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

"Inventario del materiale immobile ossia del museo"

**FNTD - Data**

1937

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 2

**FNTN - Nome archivio**

SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

**FNTS - Posizione**

Reg. 26

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ozzola L.

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBH - Sigla per citazione**

13000000

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 84-85

**BIBI - V., tavv., figg.**

428/433; 435/438

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Terni de Gregory W.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

30000446

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 180

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vaccari A. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000457
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105-107

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Veneri S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Veneri S.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il valore inventariale è espresso in lire. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.
---------------------------	---