

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00139237
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giudizio Universale
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Cousin Jean II
ROFD - Datazione opera finale/originale	1585 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre
ROFI - Inventario opera finale/originale	3445
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1739
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
DSM - Cronologia specifica matrice	1615
DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jode Peeter de
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1634

AUTH - Sigla per citazione	00001645
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
AUTN - Nome scelto	Cousin Jean
AUTA - Dati anagrafici	1522-1525/ ante 1595
AUTH - Sigla per citazione	00001646
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Drevet P. (padre e figlio)
EDTD - Dati anagrafici	1724 post/ 1739 ante
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ aux Galleries du Louvre
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	1500
MISL - Larghezza	1260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	strappi/fori. Parte inferiore/pieghe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Giudice; Apostoli. Figure: eletti; dannati; angeli. Oggetti: libro aperto; croce; trombe. Paesaggi: città; caverne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	Latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	"VIDIT, EXAMINAVIT, ET PRAETO DIGNUM CENSUIT HOC PARADIGMA LAURENTIUS BEYERLINCK S.THEOLOGIAE LICENTIATYS CANONICUS ANTUERPIENSIS ET CONFOR LIBRORUM"
	Nei cartigli retti da quattro figure (due a destra e due a sinistra) si

NSC - Notizie storico-critiche

scorgono altre iscrizioni. La prima iscrizione (in basso a sinistra) risulta solo parzialmente leggibile a causa di uno strappo. (aggiornamento 2008) : Dalla bibliografia rinvenuta è dato sapere che le iscrizioni qui illeggibili dovevano recitare come segue: " Joannes Cousin Senoniem (sis invenit et pinxit) Petrus de Iode is a incidit a Paris chez P. Drevet aux Galleries". Dalla ricerca condotta si evidenzia come agli incisori Pierre Drevet padre (1664-1738) e Pierre Imbert Drevet figlio (1697-1739) fosse stato concesso un appartamento ed un atelier "aux Galleries du Louvre" (fonte: F. S. Vallardi, G. Ferrario, Manuale del raccoglitore e del negoziante di stampe, Milano, Tipografia Sambrunico - Vismara, 1843, pag. 87) dal re Luigi XVI a partire dal 1724. Petranto essi si devono considerare gli stampatori e la stampa deve datarsi appunto tra il 1724 ed il 1739 anno di morte di Drevet figlio. L'incisione su lastra era stata invece eseguita da Peter de Jode II (1570-1634), incisore di Anversa, nel 1615, come indicato dal sito ufficiale del Louvre: Musée du Louvre, Atlas des oeuvres exposées, nella scheda relativa al dipinto di Jean Cousin II ivi conservato, di cui l'incisione del De Jode è una derivazione con varianti: http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=obj_view_obj&objet=cartel_1091_17774_p0000695.001.jpg_obj.html&flag=true [11 giugno 2008]. Un contributo di Jorge Victor de Araujo Souza dell'università Federale di Rio de Janeiro relativo ad un'incisione tratta dalla stessa lastra si legga nella risorsa on line:

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 28312

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Sona G.

FUR - Funzionario responsabile

Marti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1998

AGGN - Nome

Martini A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2008

AGGN - Nome	Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	