

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150183
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gualtiero Gonzaga (notizie 1199/ 1221)
SGTP - Titolo proprio	Waltherius Gonzach I marchio Mantuae et vicarius imperialis perpetuus
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale/ C, 0, 37, 38
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Paccagnini, 3
LDCS - Specifiche	Quartiere Domus Nova/ C, 0, 37, 38/ Ufficio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Gen. 12689
INVD - Data	2008

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Gualtiero Gonzaga
ROFA - Autore opera finale /originale	Sadeler Justus
ROFD - Datazione opera finale/originale	1617
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1617
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	123
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	140
MIFL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	prima del restauro: rifilata alla lastra; applicata a foglio di carta avana con etichetta recante, a stampa: "63"
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Allodi Elena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gualtiero Gonzaga. Attributi: (Gualtiero Gonzaga) busto virile di prospetto volto a sinistra; viso glabro; capelli lunghi; berretto e armatura. Decorazioni: entro ovale con cornice a cartocci; stemma in basso al centro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cornice dell'immagine
ISRI - Trascrizione	WALTHERIVS GONZACH.I. MARCHIO MANTUAE, ET VIC: IMP: PERPETVVS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Gonzaga Capitani
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Copia in controparte del primo dei venti ritratti che, distribuiti in cinque lastre con quattro immagini ciascuna, correddano l'opera Gonzaga di antonio Possevino (Mantova, Osanna, 1617). La serie è composta da sei presunti marchesi di Mantova, tutti accreditati ai Gonzaga, in realtà comprendenti tre Canossa, con sembianze prive di riscontri iconografici noti , e da quattordici Gonzaga della linea dominante, da luigi primo capitano generale a Ferdinando sesto duca, con tratti fisionomici altrimenti documentati. Una lettera del 12 dicembre 1616 informa dell'inadempienza di Domenico fetti nell'approntamento dei disegni per le incisioni (Luzio, 1913, p. 268; Safarik, 1990, p. 292). Non si conosce l'autore dei disegni sottesi alle incisioni stampate nel 1617, anche se almeno 13 di essi sono individuabili nei medaglioni a penna e acquarello che illustrano il manoscritto "Vite de' principi di casa Gonzaga (...) scritte da Paolo Fioreta (...)", risalente al 1603, conservato nell'Archivio di Stato di Mantova (Documenti patrii raccolti da Carlo d'Arco, b. 96). E' stata invece estesa alla serie dei ritratti la paternità dell'incisione del frontespizio, dichiarata dell'iscrizione di Justus Sadeler, parallela a quella del disegnatore, l'architetto Nicolò Sebregvudi (hollstein's Dutch and Flemish etchings (...), v. XXI, p. 200, schede 17-22, v. XXII, p. 175, fig. 17, 18-22). Nel Veneto, nel quale allora operava Sadeler, o nell'orizzonte più ampio dell'Italia Settentrionale è da ricercare l'autore della copia schedata, parte di una serie che appaia alcune immagini derivate da Sadeler ad altre ispirate a quelle incise da Giuseppe Caletti per rappresentare i Signori di Ferrara. Come molti dei ritratti qui schedati, la stampa è applicata a un supporto di carta avana, con etichetta dorata che reca il numero assegnato alla medesima stampa in occasione della Mostra Iconografica Gonzaghessa, allestita nel Palazzo Ducale di Mantova nel 1937 si è ritenuto opprtuno mantenere traccia di questa sistemazione del pezzo, annotandola nel campo dello stato di conservazione (STCS).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS CR MN

CDGI - Indirizzo

piazza Paccagini, 3 Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 41516

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

"Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo Ducale di Mantova" II volume

FNTD - Data

1993/ 2008

FNTF - Foglio/Carta

p. 55

FNTN - Nome archivio

SPSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri

FNTS - Posizione

REG. 39

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Luzio Alessandro

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBH - Sigla per citazione

11000056

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

SafariK Eduard A.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

11000057

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giannantoni N.- Rezzaghi A.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

11000058

BIBN - V., pp., nn.

p. 107, scheda 63

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra iconografica gonzaghesca

MSTL - Luogo

MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

MSTD - Data

1937

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arcari G.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Padrin M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Proprietà Comune di Mantova