

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150184
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300150184
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Luigi Gonzaga, primo capitano generale di Mantova (n. 1628 ca.- m. 1360)
SGTP - Titolo proprio	Luigi Gonzaga I Signore di Mantova
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Ritratti et elogia di capitani illustri (...)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale/ C, 0, 37, 38
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Paccagnini, 3
LDCS - Specifiche	Quartiere Domus Nova/ C, 0, 37, 38/ Ufficio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Gen. 12690
INVD - Data	2008

## RO - RAPPORTO

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Luigi Gonzaga
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1582 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	F. 83
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	Austria/ Ambras/ Castello

**ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Ritratti et elogi di capitani illustri che ne' secoli moderni hanno gloriosamente guerreggiato
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Roscio Giulio/ Mascardi Agostino/ Leonida Fabio/ Trou sarelli Ottavio/ altri
<b>ADLE - Edizione</b>	Roma/ Mascardi Giacomo/ 1646
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	p. 49
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1646
<b>DTSF - A</b>	1646

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
--------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caprioli Aliprando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1574/ 1600 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001604

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Mascardi Giacomo
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1614/ 1647
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1646
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	127
<b>MISL - Larghezza</b>	93
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	238
<b>MIFL - Larghezza</b>	148
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	prima del restauro: piccole macchie di muffa; applicata a foglio di carta avana con etichetta recante, a stampa: "64"
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Allodi Elena
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Luigi Gonzaga. Attributi: (Luigi Gonzaga) busto virile di tre quarti; volto a sinistra; barba fluente; mantello con risvolto di pelliccia; cappuccio ricamato. Decorazioni: in alto a destra stemma entro scudo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LVIGI GONZAGA/ I.SIG.DI MANTOVA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro/ a destra (fuori dalla lastra)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Di Capitani Illustri. 49

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISCESE Luigi Gonzaga, Signor Primo di Man-/ (...) [altre sei righe di testo]

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Gonzaga
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Copia in controparte del primo dei venti ritratti che, distribuiti in cinque lastre con quattro immagini ciascuna, correddano l'opera Gonzaga di antonio Possevino (Mantova, Osanna, 1617). La serie è composta da sei presunti marchesi di Mantova, tutti accreditati ai Gonzaga, in realtà comprendenti tre Canossa, con sembianze prive di riscontri iconografici noti , e da quattordici Gonzaga della linea dominante, da luigi primo capitano generale a Ferdinando sesto duca, con tratti fisionomici altrimenti documentati. Una lettera del 12 dicembre 1616 informa dell'inadempienza di Domenico fetti nell'approntamento dei disegni per le incisioni (Luzio, 1913, p. 268; Safarik, 1990, p. 292). Non si conosce l'autore dei disegni sottesi alle incisioni stampate nel 1617, anche se almeno 13 di essi sono individuabili nei medaglioni a penna e acquarello che illustrano il manoscritto "Vite de' principi di casa Gonzaga (...) scritte da Paolo Fioreta (...)", risalente al 1603, conservato nell'Archivio di Stato di Mantova (Documenti patrii raccolti da Carlo d'Arco, b. 96). E' stata invece estesa alla serie dei ritratti la paternità dell'incisione del frontespizio, dichiarata dell'iscrizione di Justus Sadeler, parallela a quella del disegnatore, l'architetto Nicolò Sebregvudi (hollstein's Dutch and Flemish etchings (...), v. XXI, p. 200, schede 17-22, v. XXII, p. 175, fig. 17, 18-22). Nel Veneto, nel quale allora operava Sadeler, o nell'orizzonte più ampio dell'Italia Settentrionale è da ricercare l'autore della copia schedata, parte di una serie che appaia alcune immagini derivate da Sadeler ad altre ispirate a quelle incise da Giuseppe Caletti per rappresentare i Signori di Ferrara. Come molti dei ritratti qui schedati, la stampa è applicata a un supporto di carta avana, con etichetta dorata che reca il numero assegnato alla medesima stampa in occasione della Mostra Iconografica Gonzagesca, allestita nel Palazzo Ducale di Mantova nel 1937 si è ritenuto opprtuno mantenere traccia di questa sistemazione del pezzo, annotandola nel campo dello stato di conservazione (STCS).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS CR MN

<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Paccagini, 3 Mantova
-------------------------	-----------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 41517
-------------------------------------	---------------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	"Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo Ducale di Mantova" II volume
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1993/ 2008
--------------------	------------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 55
----------------------------	-------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
-----------------------------	--

<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 39
-------------------------	---------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Giannantoni N.- Rezzaghi A.
----------------------	-----------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000058
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107, scheda 64
----------------------------	-------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Amadei Giuseppe/ Marani Ercolano
----------------------	----------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000059
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-18, scheda 1
----------------------------	---------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1
--------------------------------	--------

### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra iconografica gonzaghesca
----------------------	---------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	MN/ Mantova/ Palazzo Ducale
---------------------	-----------------------------

<b>MSTD - Data</b>	1937
--------------------	------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Arcari G.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
---------------------------------------	------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Padrin M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Lastra: MISU mm., MISA 127, MISL 93. Immagine: MISU mm., MISA 105, MISL 87. Proprietà Comune di Mantova