

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00150184
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300150184
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Luigi Gonzaga, primo capitano generale di Mantova (n. 1628 ca.- m. 1360)
SGTP - Titolo proprio	Luigi Gonzaga I Signore di Mantova
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Ritratti et elogia di capitani illustri (...)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale/ C, 0, 37, 38
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Paccagnini, 3
LDCS - Specifiche	Quartiere Domus Nova/ C, 0, 37, 38/ Ufficio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Gen. 12690
INVD - Data	2008

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Luigi Gonzaga
ROFD - Datazione opera finale/originale	1582 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum
ROFI - Inventario opera finale/originale	F. 83
ROFR - Collocazione precedente	Austria/ Ambras/ Castello

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Ritratti et elogi di capitani illustri che ne' secoli moderni hanno gloriosamente guerreggiato
ADLA - Autore della pubblicazione	Roscio Giulio/ Mascardi Agostino/ Leonida Fabio/ Trou sarelli Ottavio/ altri
ADLE - Edizione	Roma/ Mascardi Giacomo/ 1646
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 49
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1646
DTSF - A	1646

DTM - Motivazione cronologica	data
--------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caprioli Aliprando
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1574/ 1600 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001604

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Mascardi Giacomo
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1614/ 1647
EDTR - Ruolo	stampatore

EDTE - Data di edizione	1646
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	93
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	238
MIFL - Larghezza	148
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	prima del restauro: piccole macchie di muffa; applicata a foglio di carta avana con etichetta recante, a stampa: "64"
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Allodi Elena
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Luigi Gonzaga. Attributi: (Luigi Gonzaga) busto virile di tre quarti; volto a sinistra; barba fluente; mantello con risvolto di pelliccia; cappuccio ricamato. Decorazioni: in alto a destra stemma entro scudo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro (in margine)
ISRI - Trascrizione	LVIGI GONZAGA/ I.SIG.DI MANTOVA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro/ a destra (fuori dalla lastra)
ISRI - Trascrizione	Di Capitani Illustri. 49

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	DISCESE Luigi Gonzaga, Signor Primo di Man-/ (...) [altre sei righe di testo]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Gonzaga
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Copia in controparte del primo dei venti ritratti che, distribuiti in cinque lastre con quattro immagini ciascuna, correddano l'opera Gonzaga di antonio Possevino (Mantova, Osanna, 1617). La serie è composta da sei presunti marchesi di Mantova, tutti accreditati ai Gonzaga, in realtà comprendenti tre Canossa, con sembianze prive di riscontri iconografici noti , e da quattordici Gonzaga della linea dominante, da luigi primo capitano generale a Ferdinando sesto duca, con tratti fisionomici altrimenti documentati. Una lettera del 12 dicembre 1616 informa dell'inadempienza di Domenico fetti nell'approntamento dei disegni per le incisioni (Luzio, 1913, p. 268; Safarik, 1990, p. 292). Non si conosce l'autore dei disegni sottesi alle incisioni stampate nel 1617, anche se almeno 13 di essi sono individuabili nei medaglioni a penna e acquarello che illustrano il manoscritto "Vite de' principi di casa Gonzaga (...) scritte da Paolo Fioreta (...)", risalente al 1603, conservato nell'Archivio di Stato di Mantova (Documenti patrii raccolti da Carlo d'Arco, b. 96). E' stata invece estesa alla serie dei ritratti la paternità dell'incisione del frontespizio, dichiarata dell'iscrizione di Justus Sadeler, parallela a quella del disegnatore, l'architetto Nicolò Sebregvudi (hollstein's Dutch and Flemish etchings (...), v. XXI, p. 200, schede 17-22, v. XXII, p. 175, fig. 17, 18-22). Nel Veneto, nel quale allora operava Sadeler, o nell'orizzonte più ampio dell'Italia Settentrionale è da ricercare l'autore della copia schedata, parte di una serie che appaia alcune immagini derivate da Sadeler ad altre ispirate a quelle incise da Giuseppe Caletti per rappresentare i Signori di Ferrara. Come molti dei ritratti qui schedati, la stampa è applicata a un supporto di carta avana, con etichetta dorata che reca il numero assegnato alla medesima stampa in occasione della Mostra Iconografica Gonzagesca, allestita nel Palazzo Ducale di Mantova nel 1937 si è ritenuto opprtuno mantenere traccia di questa sistemazione del pezzo, annotandola nel campo dello stato di conservazione (STCS).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS CR MN

CDGI - Indirizzo	piazza Paccagini, 3 Mantova
-------------------------	-----------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 41517
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	"Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo Ducale di Mantova" II volume
-----------------------------	--

FNTD - Data	1993/ 2008
--------------------	------------

FNTF - Foglio/Carta	p. 55
----------------------------	-------

FNTN - Nome archivio	SPSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	REG. 39
-------------------------	---------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Giannantoni N.- Rezzaghi A.
----------------------	-----------------------------

BIBD - Anno di edizione	1937
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	11000058
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 107, scheda 64
----------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Amadei Giuseppe/ Marani Ercolano
----------------------	----------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1978
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	11000059
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18, scheda 1
----------------------------	---------------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
--------------------------------	--------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra iconografica gonzaghesca
----------------------	---------------------------------

MSTL - Luogo	MN/ Mantova/ Palazzo Ducale
---------------------	-----------------------------

MSTD - Data	1937
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
--------------------	------

CMPN - Nome	Arcari G.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Padrin M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lastra: MISU mm., MISA 127, MISL 93. Immagine: MISU mm., MISA 105, MISL 87. Proprietà Comune di Mantova