

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00151080 |
| ESC - Ente schedatore           | S23      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300151074 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |          |
|---|----------|
| QNTN - Numero                                   | 26       |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 1        |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |
| QNTQ - Numero d'ordine                          | 7        |

### SGT - SOGGETTO

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione                    | Nascita di Maria                     |
| SGTP - Titolo proprio                     | La naissance de la Reine             |
| SGTL - Tipo titolo                        | dalla stampa                         |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Storia della regina Maria de' Medici |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN        |
| PVCC - Comune    | Mantova   |
| PVCL - Localita' | MANTOVA   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | reggia                       |
| LDCQ - Qualificazione | museo                        |
| LDCN - Denominazione  | Palazzo Ducale/ C, 0, 37, 38 |
| LDCU - Denominazione  |                              |

|  |  |
|--|--|
| spazio viabilistico                                  | Piazza Paccagnini, 3                                   |
| LDCS - Specifiche                                    | Quartiere Domus Nova/ C, 0, 37, 38/ Ufficio            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |  |
| INVN - Numero  | Inv. Gen. 6955   |
| INVD - Data  | 1937   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                 |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>         |  |
| ROFF - Stadio opera                                  | derivazione  |
| ROFO - Opera finale /originale                       | dipinto  |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale               | Nascita di Maria                                       |
| ROFA - Autore opera finale /originale                | Rubens Pieter Paul                                     |
| ROFD - Datazione opera finale/originale              | 1622/ 1625   |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale           | Francia/ Parigi, Louvre                                |
| ROFR - Collocazione precedente                       | Francia/ Parigi, Palazzo del Lussemburgo               |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                          |  |
| ADLT - Titolo della pubblicazione                    | La Galerie du Palais du Lussembourg peinte pour Rubens |
| ADLA - Autore della pubblicazione                    | Nattier Jean-Marc                                      |
| ADLE - Edizione                                      | Nattier Jean-Marc/ Parigi/ 1710                        |
| ADLS - Situazione attuale                            | stampa non più in volume                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| DTSI - Da  | 1703   |
| DTSV - Validita'                                     | ca.  |
| DTSF - A   | 1710   |
| DTM - Motivazione cronologica                        | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                    | incisore   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                 | iscrizione   |
| AUTN - Nome scelto                                   | Duchange Gaspard                                       |
| AUTA - Dati anagrafici                               | 1662/ 1757   |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001563   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nattier Jean Baptiste  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1678/ 1726   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001554   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rubens Pieter Paul   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1577/ 1640   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000411   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Nattier  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Francia/ Parigi/ rue Frementeau  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 504  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 352  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 574  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 412  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | aquila bicipite  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | OPD  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               | Fiumi: Arno. Simboli: leone mediceo; insegne reali. Personificazioni: Firenze che regge la neonata Maria. Personaggi: Lucina in piedi; geni; |

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                            | Sagittario; putti. Fiori. Oggetti: cornucopia; scudo con il giglio.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra (in margine)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | J. B. Nattier delineavit G. Duchange Sculpit.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra (in margine)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Rubens pinxit  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra (in margine)   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | A Paris chez le S.r Nattier peintre de l'Academie Royale rue Frementeau. Avec Privilege du Roy.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso al centro (in margine)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | La Naissance de la Reine/ Junon Lucine Deesse des accouchemens met la jeune Princesse entre les mains de la ville de Florence, qui la recoit tendrement entre ses bras, et dont elle admire les grandes destinées; ce qui est exprimé par un genie qui tient/ vu corne d'abondance, d'ou sortent les marques de la Royanté. sur le devant du Tableau, est le fleuve d'Arno accom/ pagné des simboles qui le font cannoitre, et le Sagittaire qui est en haut denote le tems de la naissance de la Reine. |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>             | privilegio reale   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | detenzione Stato   |

|   |   |
|---|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS CR MN  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | piazza Paccagini, 3 Mantova   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MN 41404   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | "Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo Ducale di Mantova" I volume |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1937  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | p. 111  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SPSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | REG. 25   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Jaffé M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 11000034  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 272-273, schede 712 e 713   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | figg. 712 e 713   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Arcari G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rodella G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2008  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Padrin M.   |