

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00151091
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300151074
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	26
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	1
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTO - Numero d'ordine	18
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trionfo a Juliers
SGTP - Titolo proprio	Le voyage de la Reine au Pont de Cè
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Storia della regina Maria de' Medici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale/ C, 0, 37, 38
LDCU - Denominazione	

**spazio viabilistico**

Piazza Paccagnini, 3

**LDCS - Specifiche**

Quartiere Domus Nova/ C, 0, 37, 38/ Ufficio

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Inv. Gen. 6974

**INVD - Data**

1937

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera**

derivazione

**ROFO - Opera finale /originale**

dipinto

**ROFS - Soggetto opera finale/originale**

Trionfo a Juliers

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Rubens Pieter Paul

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

1622/ 1625

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

Francia/ Parigi, Louvre

**ROFR - Collocazione precedente**

Francia/ Parigi, Palazzo del Lussemburgo

## **ADL - AREA DEL LIBRO**

**ADLT - Titolo della pubblicazione**

La Galerie du Palais du Lussembourg peinte pour Rubens

**ADLA - Autore della pubblicazione**

Nattier Jean-Marc

**ADLE - Edizione**

Nattier Jean-Marc/ Parigi/ 1710

**ADLS - Situazione attuale**

stampa non più in volume

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1709

**DTSF - A**

1709

**DTM - Motivazione cronologica**

data

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Simonneau Charles

**AUTA - Dati anagrafici**

1639/ 1728

**AUTH - Sigla per citazione**

00001568

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nattier Jean Marc
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1685/ 1769 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001556

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubens Pieter Paul
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1577/ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000411

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Duchange Gaspard
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1662/ 1757
<b>EDTR - Ruolo</b>	distributore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Francia/ Parigi/ rue S. Jacques

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	503
<b>MISL - Larghezza</b>	355

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	571
<b>MIFL - Larghezza</b>	416
<b>FIL - Filigrana</b>	P (cuore) G

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune risarcite nel margine superiore , strappi suturari lungo il bordo sinistro, taglio verticale suturato nella parte sinistra dell'inciso

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD
---------------------------------	-----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria. Attributi: (Maria) elmo. Personificazioni: Vittoria; Francia; Forza. Animali: cavallo; leone. Paesaggi: Juliers.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Carolu. Simonneau major scul. 1709
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rubens pinxit J. M. Nattier delineavit.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Paris chez le Sr. Duchange Graveur du Roy, rue S.t Jacques au dessus de la rue des Mathurins. Avec Privilège du Roy.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Le voyage de la reine au Pont de Cè./ La Reine à cheval le casque en tête comme vue autre Bellone, va prévenir une guerre civile qui se préparent par les tumultes du/ Pont de Cè. Cette Princesse est accompagnée de la Victoire, et de la Renommée qui sont en l'air, et de la Force qui la suit à pied avec son/ Lion. Le fond du Tableau est la ville du Pont de Cè, et au dessus de la ville, on voit un aigle qui porsonnit des oiseaux de rapine; Allegorie/ qui signifie l'attention qu'avait la reine à dissiper les ennemis de l'Etat.
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio reale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS CR MN

**CDGI - Indirizzo**

piazza Paccagini, 3 Mantova

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 41415

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

"Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo Ducale di Mantova" I volume

**FNTD - Data**

1937

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 113

**FNTN - Nome archivio**

SPSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri

**FNTS - Posizione**

REG. 25

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Jaffé M.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

11000034

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 276-277, schede 738-739

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 738-739

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Arcari G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rodella G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Padrin M.

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

da EDTL: au dessus rue de Mathurins