

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00151098
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300151074
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	26
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	1
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTQ - Numero d'ordine	25

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La riconciliazione finale
SGTP - Titolo proprio	La Paix confirmée dans le Ciel
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Storia della regina Maria de' Medici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale/ C, 0, 37, 38
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Piazza Paccagnini, 3
LDCS - Specifiche	Quartiere Domus Nova/ C, 0, 37, 38/ Ufficio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Inv. Gen. 6982
INVD - Data	1937
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La riconciliazione finale
ROFA - Autore opera finale /originale	Rubens Pieter Paul
ROFD - Datazione opera finale/originale	1622/ 1625
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi, Louvre
ROFR - Collocazione precedente	Francia/ Parigi, Palazzo del Lussemburgo
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
ADLT - Titolo della pubblicazione	La Galerie du Palais du Lussembourg peinte pour Rubens
ADLA - Autore della pubblicazione	Nattier Jean-Marc
ADLE - Edizione	Nattier Jean-Marc/ Parigi/ 1710
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1709
DTSF - A	1709
DTM - Motivazione cronologica	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Duchange Gaspard
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1757
AUTH - Sigla per citazione	00001563

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Nattier Jean Marc

**AUTA - Dati anagrafici** 1685/ 1769 ca.

**AUTH - Sigla per citazione** 00001556

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Rubens Pieter Paul

**AUTA - Dati anagrafici** 1577/ 1640

**AUTH - Sigla per citazione** 00000411

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Duchange Gaspard

**EDTD - Dati anagrafici** 1662/ 1757

**EDTR - Ruolo** distributore

**EDTL - Luogo di edizione** Francia/ Parigi/ rue S. Jacques

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 506

**MISL - Larghezza** 350

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm.

**MIFA - Altezza** 578

**MIFL - Larghezza** 426

**FIL - Filigrana** illeggibile

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** lacuna risarcita lungo il bordo destro, lacuna risarcita all'angolo superiore sinistro

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTE - Ente responsabile** OPD

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria; Luigi XIII; due figure femminili. Personificazioni: Carità. Animali mitologici: idra. Paesaggi: cielo. Fenomeni metereologici: fulmini. Oggetti: globo; timone.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J. M. Nattier delineavit. Duchange sculp. 1709
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rubens pinxit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Paris chez Duchange Graveur du Roy, rue S.t Jacques au dessus de la rue des Mathurins. Avec Privilege du Roy.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La Paix confirmée dans le Ciel./ Pour marquer la droiture des intentions de leurs Majestez au sijet de la Paix, le Peintre suppose qu'elle a été/ principalement fait dans la vue de Dieu, et pour montrer qu'elle est approuvée dans le Ciel il y introduit Louis 13. qui/ descend au devant de la Reine sa mere, laquelle est sur le nuées d'ou sortent les Zephirs qui ne respirent qu'amour et bien-/ veillance; Elle est accompagnée de la Charité et de l'Esperance. Sur le devant poroit le courage vetu de rouge qui combat/ et terrasse l'hidre de la rebellion.
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio reale

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS CR MN

**CDGI - Indirizzo**

piazza Paccagini, 3 Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 41422

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

"Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo Ducale di Mantova" I volume

**FNTD - Data**

1937

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 113-114

**FNTN - Nome archivio**

SPSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri

**FNTS - Posizione**

REG. 25

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Jaffé M.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

11000034

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 279 schede 753-754

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 753-754

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

Arcari G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rodella G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Padrin M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

da EDTL: au dessus rue de Mathurins