

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00151106
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300151100
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	25
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	1
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTQ - Numero d'ordine	14

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Galba
SGTP - Titolo proprio	Sergius Galba
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	I dodici Cesari e le dodici imperatrici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale/ C, 0, 37, 38
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Piazza Paccagnini, 3
LDCS - Specifiche	Quartiere Domus Nova/ C, 0, 37, 38/ Ufficio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Inv. Stat. 345
INVD - Data	1937
STI - Stima	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1622
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1623
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sadeler Egidius II
AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00001588
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1488-1490/ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00001589
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Chéreau Caillon Marguerite, vedova di Francois
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1729 post
EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi/ rue Saint Jacques
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
STTA - Stato	terzo su tre
STTS - Specifiche	abraso il nome dell'editore Marco Sadeler
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	350
<b>MIFL - Larghezza</b>	245
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune risarcite con perdita d'inciso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Galba.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro/ a sinistra/ a destra (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VII/ Hunc capiti nostro vidit splendere nitorem/ (...)/ Ereptura datum munere cassa dato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...] M. sculp.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SERGIVS GALBA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Titianus inuentor
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS CR MN
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Paccagini, 3 Mantova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 41472
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario del materiale ossia del Museo (Stato)"
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1973
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 26
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ramaix F., de
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11000043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 221-222, scheda 360 S3
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 360 S2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CM PN - Nome</b>	Arcari G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Padrin M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il valore della stima (INVS) è espresso in lire. L'inventariazione statale del 1937 il valore era indicato in modo complessivo (di Lire 24), riferito quindi a tutta la serie delle stampe.da EDTL: aux Deux Piliers d'Or