

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00151115
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300151112
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	1
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNTQ - Numero d'ordine	7/ 8

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Prigionieri, buffoni e soldati// Musici e portatori di insegne
SGTP - Titolo proprio	Succedunt capti duces et captivi manibus in morem revinctis (...)// Ad sonum tubarum ac tympanorum mauri (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Trionfi di Giulio Cesare di Andrea Mantegna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Localita'	MANTOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale/ C, 0, 37, 38

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Paccagnini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quartiere Domus Nova/ C, 0, 37, 38/ Ufficio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Gen. 11913
<b>INVD - Data</b>	1937
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Stat. 409/7
<b>INVD - Data</b>	1937
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Stat. 409/8
<b>INVD - Data</b>	1937
<b>STI - Stima</b>	
<b>STI - Stima</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	incisione
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Andreani Andrea
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1588/ 1598
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1692
<b>DTSF - A</b>	1692
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van Auden Aerd Robert
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1663/ 1743
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001594
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mantegna Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1431/ 1506
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001264
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore di mediazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andreani Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1541-1555/ 1623 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001595
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	De Rossi Domenico
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1646/ post 1724
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1692
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ Santa Maria della Pace
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la prima: tagliata lungo il bordo della lesena di sinistra e giuntata a sinistra con la sesta e a destra con l'ottava delle stampe che compongono la serie; la seconda: tagliata lungo il bordo della lesena di sinistra e giuntata a sinistra con la settima e a destra con la nona delle stampe che compongono la serie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: prigionieri; buffoni; soldati; musicisti; portatori di insegne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra/ a sinistra/ al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. V. A. Gaudensis Sculp./ Andreas Mantinea pinxit Mantuae Romae ex Officina Dominici de Rubeis Heredis Jo Jacobi de Rubeis ad Temp. S. M. de Pace cum Priu. S. Pont e Super. perm.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SVCCEDVNT CAPTI DVCES, ET CAPTIVI MANIBUS IN MOREM REVINCTIS, CORREPTAE QVE MATRES AD VINCULA, CVM LIBERIS SIMVL IN SERVITVTE ACTAE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra/ a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. V. A. Gaudensis Sculp./ Andreas Mantinea pinxit Mantuae
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro (in margine)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD SONVM TVBARUM, AC TYMPANORVM/ MAVRI, ATQUE ALEXANDRINI IO CANENTES CHORVM DVCVNT./ VICTARVM VRBIVM VVLTVS TVRRITI IN ALTVM TOLLVNTVR IN POMPA SPECTANDI.
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	privilegio papale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS CR MN
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Paccagini, 3 Mantova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 41487
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario del materiale ossia del Museo (Stato)"
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1973
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 26
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo Ducale di Mantova" I volume
<b>FNTD - Data</b>	1937
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 183
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 25
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Arcari G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Padrin M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Prima stampa: MIFU mm.; MIFA 487 ; MIFL 458. Seconda stampa: MIFU mm.; MIFA 490 ; MIFL 446. Il valore- spesso in lire- indicato nel sottocampo della stima (INVS) si riferisce a tutta la serie dei "Trionfi di Cesare", inizialmente considerato un'unica quantità, successivamente smembrato in cinque unità.