

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151137

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

OGTT - Tipologia a ribalta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 1, 57/ Stanza dei Paesaggi

LDCU - Indirizzo p. zza Sordello, 40/ p. zza Paccagnini, 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ C, 1, 57/ ufficio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero St. 811

INVD - Data 1955

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intarsio/ sagomatura/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	109
<b>MISL - Larghezza</b>	124
<b>MISP - Profondità</b>	60
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cassettone con ribalta a tre cassetti, pomoli di ottone e piedi torniti assai appiattiti. Il fronte è a "serpentina", cioè con profilo mistilineo a linee curve e spezzate. Le superfici della ribalta, dei cassetti e dei fianchi sono riccamente decorate da pressochè identici motivi ornamentali - tre su ogni ordine - costituiti da una sagoma di radica contornata da un profilo intarsiato ad intrecci e volute. Nelle diverse parti del cassettone il fondo delle specchiature e i bordi di contorno sono impiallacciati in modo da creare, grazie alle diverse disposizioni delle nervature dei legni, preziosi effetti decorativi. In corrispondenza della base della ribalta corre una cornice intarsiata a lambrecchini. Le semplici bordure di suddivisione dei cassetti sono in aggetto come le modanature più complesse e più scure della base e della cornice di suddivisione del corpo superiore della ribalta. I profili sagomati delle spalle della ribalta sono conclusi inferiormente da piccole mensole intagliate e sagomate. Quando è aperta, la ribalta poggia su due perni che fuoriescono dal mobile.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

La generale struttura del mobile con i tre cassetti e la superiore ribaltina, la linea serpentinata del fronte e le partizioni decorative delle specchiature conformano gran parte dei cassettoni prodotti nella prima metà del '700 in varie regioni dell'Italia settentrionale. Il cassettone, registrato nell'Inventario Statale nel 1955, viene descritto come mobile veneziano, ma la mancanza di altri elementi impedisce di fornire, per il momento, ulteriori indicazioni sulla provenienza e sull'origine.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs, Cr, Mn
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Paccagnini, 3, Mantova
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 42613
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Inventario del materiale immobile ossia del Museo (Stato)"
<b>FNTD - Data</b>	1937/ 1973
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 23 v.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS, CR, MN A.st. Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	REG. 26
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Terni de Gregory W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Manni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-125
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Minuti A., Cappa N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-27
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CM PN - Nome</b>	Pincella S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rodella G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il valore inventariale è dato in lire. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.