SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00151214
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da tavolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ c, 1, 57
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, 40; p.zza Paccagnini, 3
LDCS - Specifiche	quartiere Domus Nova/ c, 1, 57/ ufficio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	St. 259
INVD - Data	1937
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1809
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega parigina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura/ fusione/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica smalto

MTC - Materia e tecnica vetro

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza 47.5

MISP - Profondità 13.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Orologio quasi interamente dorato a foglia di biga guidata da un amorino e trainata da due cavalli non dorati, corredato da una teca di protezione in vetro con base in legno. Base dell'orologio rettangolare sorretta ai quattro angoli da piedini a zampa di leone; sul fronte anteriore sono applicate tre decorazioni; ai lati due composizioni con faretre incrociate con torcie, coccarde; al centro vaso scanalato con manici con anse rivolte verso l'alto da cui pendono ghirlande e fiancheggiato da quattro amorini che si aggruppano a coppie, adagiati su lunghe foglie. Sopra la fascia perimetrale e della base, corre una scanalatura. La scultura costituente l'orologio vero e proprio è formata da un amorino o Cupido alato in piedi, vestito sovente di una stola panneggiata, in atto di guidare il carro, formato da una conchiglia rovesciata che nella parte posteriore è contraddistinta da un drago alato e nella parte anteriore da una testa di mastino che addenta il travezzo a cui sono fissati i cavalli, bruniti con finimenti dorati. La ruota anteriore comprende il quadrante entro una doppia cornice; i raggi sono formati da colonnette scanalate con capitelli. Gli occhi di Cupido e dei cavalli sono smaltati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione	Nella parte superiore della ruota anteriore
ISRI - Trascrizione	ARMINGAUD L. NE' A PARIS
NSC - Notizie storico-critiche	L'orologio da tavolo, eseguito attorno al 1805 dal parigino L. Armingaud, costituisce un pregevolissimo esemplare di una produzione seriale di fusione in bronzo dorato e cesellato. Per il soggetto classico della biga con Amore (che a quanto si riscontra da un altro esemplare dell'orologio, con la mano destra reggeva una fiaccola simbolo dell'amore e con la sinistra teneva le redini) e per la tipologia delle elegantissime ornamentazioni, l'oggetto ben rappresenta il carattere dello stile Impero. Con ogni probabilità l'orologio fa parte degli originari arredi allestiti in Palazzo Ducale in età napoleonica, come d'altronde lascia ben supporre la produzione francese. L'orologio venne denunciato come smarrito e in data dicembre 1994 restituito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPASAE BS, CR, MN
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini, 3 Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42690

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42691

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del bene immobile ossia del Museo (Stato)
FNTD - Data	1937/ 1973
FNTF - Foglio/Carta	c. 3 v.
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS/ CR. MN/ A. st./ Fondo Registri
FNTS - Posizione	Reg. 26
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	13000000
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 275

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	40000072
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIBI - V., tavv., figg.	p. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Martini E.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	RODELLA G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il valore è stimato in lire. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. Campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione dei singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.