

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151341

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione banchetto funebre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 0, 19

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, 40; p.zza Paccagnini, 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ D, 0, 19/ deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 6931

INVD - Data 1937

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale rilievo

ROFS - Soggetto opera finale/originale Banchetto funebre (inv. gen. 6684)

ROFC - Collocazione opera finale/originale MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1784

DTSF - A 1784

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Bellavite Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1739 ca./ 1821

AUTH - Sigla per citazione 00000174

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISL - Larghezza 44

MISP - Profondità 5

MISN - Lunghezza 62.5

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Bassorilievo in bronzo di forma rettangolare, copia di un rilievo greco conservato a Palazzo Ducale (inv. gen. 6684) che secondo l'interpretazione del Labus (1830-37, p. 49) rappresenterebbe la "supplicazione" degli antichi pagani, ovvero la supplica di Cerere e dei suoi devoti a Giove in favore di Proserpina. Lo spazio della scena è delimitato a destra e a sinistra da due pilastri. A sinistra è rappresentata una doppia fila di figure di profilo. In alto i devoti alla dea Cerere: due donne adulte dal capo coperto di un velo e due uomini con tunica, tutti quanti col braccio destro alzato in preghiera; più in basso sei fanciulli, tre femmine e tre maschi, recanti offerte alla dea e preceduti da un maialino, vittima sacrificale. A destra è raffigurato Giove, semisdraiato su un lettino che tiene nella mano sinistra la patera e nella destra il rotolo con la supplica. Al centro Cerere vestita con un peplo drappeggiato, è seduta di fronte a Giove a cui porge una scatoletta. In primo piano il profilo di un tavolo su cui sono posti due pani, poco più a destra un grande cratere e un

giovinetto (camill o assistente del sacerdote). In alto a sinistra in un riquadro è rappresentata una testa di cavallo che indica il mese di ottobre, dedicato a Marte al quale si sacrificano

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della Città di Mantova a p. 108 viene identificato come copia del rilievo greco di tipo funerario del IV sec. a.C., collocato in Palazzo Ducale nella sala allora chiamata dei Principi, in marmo pario donato all'Accademia dal conte Giambattista Gherardo D'Arco e ora a Palazzo Ducale (inv. gen. 6684). La presente copia in bronzo fu commissionata all'orafo veronese Giovanni Bellavite professore di ornato presso la Reale Accademia di Mantova, dall'abate Giovanni Girolamo Carli, segretario della stessa Accademia mantovana. Sempre dallo stesso rilievo antico fu tratto anche un disegno che si conserva presso l'archivio dell'Accademia Nazionale Virgiliana (b. 18) a testimonianza del grande interesse che l'originale greco aveva suscitato fin dal periodo della costituzione del museo accademico. Secondo invece altre interpretazioni (A. Levi, 1931, pp. 35-36) del tutto prevalenti e anche recenti (F. Rausa, 2000, pp. 46-49), il rilievo antico di cui il presente bronzo rappresenta la copia, costituirebbe una stele votiva di tipo funerario e la scena sarebbe da riferirsi ad un generico banchetto funebre in onore del defunto rappresentato in forma di eroe, seminudo e sdraiato su un letto; di fronte a lui una figura femminile estesa da una scatoletta i grani d'incenso da porre nell'incensiere collocato sul piano della tavola davanti alla quale a destra sta un giovinetto nudo incaricato di mescolare il vino da un grande cratere; a sinistra, in doppia teoria, il gruppo di parenti del defunto, uomini e donne che sostano in piedi davanti ad un piccolo e ribassato altare, al centro della scena, al lato del quale sta un maialino condotto per il sacrificio funebre da un piccolo inserviente che in una mano tiene un contenitore con gli strumenti sacrificali; la testa equina che si scorge attraverso il finestrillo in alto, vorrebbe essere un'allusione al carattere eroico del defunto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPASAE BS, CR, MN

**CDGI - Indirizzo** p.zza Paccagnini, 3 Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 44139

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della Città di Mantova

**FNTD - Data** 1937/ 1992

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 108
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SPSAE BS/ CR. MN/ A. st./ Fondo Registri
<b>FNTS - Posizione</b>	Reg. 25
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Labus G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	40000076
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ozzola L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62, n. 247
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rausa F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	40000102
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Martini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2008
<b>AGGN - Nome</b>	RODELLA G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera ( vd. Campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetri e e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza a per l'individuazione dei singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.