

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151341

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione banchetto funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 0, 19

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, 40; p.zza Paccagnini, 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ D, 0, 19/ deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gen. 6931

INVD - Data 1937

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale rilievo

ROFS - Soggetto opera finale/originale Banchetto funebre (inv. gen. 6684)

ROFC - Collocazione opera finale/originale MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1784

DTSF - A 1784

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Bellavite Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1739 ca./ 1821

AUTH - Sigla per citazione 00000174

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISL - Larghezza 44

MISP - Profondità 5

MISN - Lunghezza 62.5

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Bassorilievo in bronzo di forma rettangolare, copia di un rilievo greco conservato a Palazzo Ducale (inv. gen. 6684) che secondo l'interpretazione del Labus (1830-37, p. 49) rappresenterebbe la "supplicazione" degli antichi pagani, ovvero la supplica di Cerere e dei suoi devoti a Giove in favore di Proserpina. Lo spazio della scena è delimitato a destra e a sinistra da due pilastri. A sinistra è rappresentata una doppia fila di figure di profilo. In alto i devoti alla dea Cerere: due donne adulte dal capo coperto di un velo e due uomini con tunica, tutti quanti col braccio destro alzato in preghiera; più in basso sei fanciulli, tre femmine e tre maschi, recanti offerte alla dea e preceduti da un maialino, vittima sacrificale. A destra è raffigurato Giove, semisdraiato su un lettino che tiene nella mano sinistra la patera e nella destra il rotolo con la supplica. Al centro Cerere vestita con un peplo drappeggiato, è seduta di fronte a Giove a cui porge una scatoletta. In primo piano il profilo di un tavolo su cui sono posti due pani, poco più a destra un grande cratere e un

giovinetto (camill o assistente del sacerdote). In alto a sinistra in un riquadro è rappresentata una testa di cavallo che indica il mese di ottobre, dedicato a Marte al quale si sacrificano

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della Città di Mantova a p. 108 viene identificato come copia del rilievo greco di tipo funerario del IV sec. a.C., collocato in Palazzo Ducale nella sala allora chiamata dei Principi, in marmo pario donato all'Accademia dal conte Giambattista Gherardo D'Arco e ora a Palazzo Ducale (inv. gen. 6684). La presente copia in bronzo fu commissionata all'orafo veronese Giovanni Bellavite professore di ornato presso la Reale Accademia di Mantova, dall'abate Giovanni Girolamo Carli, segretario della stessa Accademia mantovana. Sempre dallo stesso rilievo antico fu tratto anche un disegno che si conserva presso l'archivio dell'Accademia Nazionale Virgiliana (b. 18) a testimonianza del grande interesse che l'originale greco aveva suscitato fin dal periodo della costituzione del museo accademico. Secondo invece altre interpretazioni (A. Levi, 1931, pp. 35-36) del tutto prevalenti e anche recenti (F. Rausa, 2000, pp. 46-49), il rilievo antico di cui il presente bronzo rappresenta la copia, costituirebbe una stele votiva di tipo funerario e la scena sarebbe da riferirsi ad un generico banchetto funebre in onore del defunto rappresentato in forma di eroe, seminudo e sdraiato su un letto; di fronte a lui una figura femminile estesa da una scatoletta i grani d'incenso da porre nell'incensiere collocato sul piano della tavola davanti alla quale a destra sta un giovinetto nudo incaricato di mescolare il vino da un grande cratere; a sinistra, in doppia teoria, il gruppo di parenti del defunto, uomini e donne che sostano in piedi davanti ad un piccolo e ribassato altare, al centro della scena, al lato del quale sta un maialino condotto per il sacrificio funebre da un piccolo inserviente che in una mano tiene un contenitore con gli strumenti sacrificali; la testa equina che si scorge attraverso il finestrillo in alto, vorrebbe essere un'allusione al carattere eroico del defunto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPASAE BS, CR, MN

CDGI - Indirizzo

p.zza Paccagnini, 3 Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 44139

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della Città di Mantova

FNTD - Data

1937/ 1992

| | |
|--|---|
| FNTF - Foglio/Carta | p. 108 |
| FNTN - Nome archivio | SPSAE BS/ CR. MN/ A. st./ Fondo Registri |
| FNTS - Posizione | Reg. 25 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Labus G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1837 |
| BIBH - Sigla per citazione | 40000076 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ozzola L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 13000000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62, n. 247 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rausa F. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 40000102 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Martini E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rodella G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2008 |
| AGGN - Nome | RODELLA G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. Campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetri e e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza a per l'individuazione dei singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova. |