

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151366

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300151352

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia ad un battente

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 16

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1, 11-8

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 e p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 11-8/ museo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. St. 119359

INVD - Data 2010

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1778
<b>DTSF - A</b>	1781
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1811
<b>DTSF - A</b>	1812
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione mantovana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura/ doratura/ modanatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	247.5
<b>MISL - Larghezza</b>	117
<b>MISP - Profondità</b>	3.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Porta laccata di bianco a battente unico, con una facciata ridipinta sulle fasce della crociera e delle larghe bordure, di color verde tenue. Su entrambe le facce quattro specchiature rettangolari in lieve aggetto, incorniciate da profilature dorate e da una stretta bordura azzurra. La corniciatura lignea dello stipite, pure laccata di bianco, presenta due profilature modanate. Delle componenti del sistema di serratura a chiave con cassetta metallica è da segnalare l'applicazione in ferro battuto, costituita da un intreccio di forme ricurve e polilobate, che decora solo una faccia della porta in corrispondenza della toppa. Piccole maniglie metalliche piatte amigdaliformi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'oggetto fa parte di una serie di sedici porte distribuite nelle sale dell'appartamento dell'Imperatrice, già dell'Arciduchessa. Come

**NSC - Notizie storico-critiche**

sottolinea il Pacchioni: "L'aspetto attuale di questo appartamento è quello assunto in principio del secolo scorso, durante il vicereame di Eugenio di Beauharnais (1812-1814)...La decorazione fredda accademica e ricca ha il consueto carattere del tempo", cioè di un periodo in cui le tendenze neo-classiche avevano ormai raggiunto ideali di estremo rigore e stilizzazione. Anche la decorazione della serie di queste porte, che nell'essenzialità del trattamento ornamentale sembrano ispirarsi alle medesime concezioni stilistiche, dovrebbe quindi far parte dell'intervento di rinnovamento attuato in quest'ala del Palazzo Ducale tra il 1811 e il 1812. E' presumibile che la loro costruzione risalga invece agli anni 1777-1780 che vide la ristrutturazione di quest'ala del palazzo e la costruzione dell'appartamento dell'Arciduchessa. E d'altronde anche le porte degli ambienti retrostanti alle sale degli Arazzi, rinnovati anch'essi nel medesimo periodo, presentano una struttura del tutto simile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

**CDGI - Indirizzo**

p.zza Paccagnini 3, Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 42842

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

"Registro inventariale dei beni immobili dello Stato"

**FNTD - Data**

1991

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 462 v.

**FNTN - Nome archivio**

SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

**FNTS - Posizione**

Reg. 38

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tellini Perina C.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

20000435

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 328

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pacchioni G.

**BIBD - Anno di edizione**

1921

**BIBH - Sigla per citazione**

20000434

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 26

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Veneri S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rodella G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Veneri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rodella G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il valore inventariale è espresso in euro. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.