

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151451

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia ad un battente

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 3, 18

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 e p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ C, 3, 18/ deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. St. 119649

INVD - Data 2010

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1813
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito mantovano
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura/ modanatura
--------------------------------	--------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	ferro
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	211
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	95
-------------------------	----

MISP - Profondità	12
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, depositi di sporcizia
--------------------------------------	----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta a battente unico, con un lato dalla superficie lignea a vista con due grandi specchiature rettangolari in lieve aggetto, incorniciate da profilature dorate. L'altro lato è laccato di colore bianco e presenta una specchiatura rettangolare, sempre con profilo dorato, nella parte bassa a continuità del rivestimento ligneo di zoccolatura dell'ambiente di provenienza, vale a dire la stanza di Giove; tutta la parte alta, sopra la maniglia, è ricoperta da un tessuto, certamente di base per un rivestimento (ora mancante) facente parte della tappezzeria della suddetta stanza della quale la porta fu asportata. Sistema di serratura originale e maniglia di forma ovoidale.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	La porta è stata da tempo rimossa dalla sua collocazione originaria corrispondente al passaggio tra la cappella di Vincenzo e la stanza di Giove e Giunone come indica l'iscrizione di un cartellino incollato: "Provenienza dalla stanza di Giove e Giunone, appartamento privato di Vincenzo, cappellina". Anche una foto della prima metà del '900 (Archivio Storico Fotografico, SBSAE Mn, Bs, Cr) relativa alla stanza di Giove confermerebbe appieno tale collocazione. L'appartamento privato di Vincenzo è costituito dalle camere di Giove e Giunone e di
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Leda, che presentano tutte un arredo stile impero e dipinti mitologici nei soffitti risalenti al periodo napoleonico dei primi anni dell'800. A destra della prima stanza si trova la cappella dell'epoca di Vincenzo, con volta a botte e stucchi a riquadri romboidali; a destra della seconda è la Stufetta, piccolo ambiente con un soffitto a cassettoni dorati su fondo azzurro e pavimento ligneo a intarsio di radica di noce, entrambi probabilmente di epoca vianesca. In queste stanze, chiamate in origine le "retrocamere", erano forse collocati i dipinti mobili commissionati dal duca Ferdinando: le perdute Muse di Giovanni Baglione (di cui restano repliche autografe al museo di Arras) e i Poeti di Domenico Fetti (due di questi dipinti sono contenuti in collezioni straniere).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

CDGI - Indirizzo

p.zza Paccagnini 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 42927

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 42927bis

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

"Registro inventariale dei beni immobili dello Stato"

FNTD - Data

1991

FNTF - Foglio/Carta

p. 494 v.

FNTN - Nome archivio

SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

FNTS - Posizione

Reg. 38

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berzaghi R.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

20000440

BIBN - V., pp., nn.

p. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Perina C.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione	20000423
BIBN - V., pp., nn.	pp. 333-334
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Veneri S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il valore inventariale è espresso in euro. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.