

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151451

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia ad un battente

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 3, 18

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 e p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ C, 3, 18/ deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. St. 119649

INVD - Data 2010

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1813 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito mantovano |
|-----------------------------|------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ pittura/ doratura/ modanatura |
|--------------------------------|--------------------------------------|

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ferro |
|--------------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 211 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 95 |
|-------------------------|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>MISP - Profondità</b> | 12 |
|--------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | abrasioni, depositi di sporcizia |
|--------------------------------------|----------------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Porta a battente unico, con un lato dalla superficie lignea a vista con due grandi specchiature rettangolari in lieve aggetto, incorniciate da profilature dorate. L'altro lato è laccato di colore bianco e presenta una specchiatura rettangolare, sempre con profilo dorato, nella parte bassa a continuità del rivestimento ligneo di zoccolatura dell'ambiente di provenienza, vale a dire la stanza di Giove; tutta la parte alta, sopra la maniglia, è ricoperta da un tessuto, certamente di base per un rivestimento (ora mancante) facente parte della tappezzeria della suddetta stanza della quale la porta fu asportata. Sistema di serratura originale e maniglia di forma ovoidale. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
|  | La porta è stata da tempo rimossa dalla sua collocazione originaria corrispondente al passaggio tra la cappella di Vincenzo e la stanza di Giove e Giunone come indica l'iscrizione di un cartellino incollato: "Provenienza dalla stanza di Giove e Giunone, appartamento privato di Vincenzo, cappellina". Anche una foto della prima metà del '900 (Archivio Storico Fotografico, SBSAE Mn, Bs, Cr) relativa alla stanza di Giove confermerebbe appieno tale collocazione. L'appartamento privato di Vincenzo è costituito dalle camere di Giove e Giunone e di |
|--|--|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Leda, che presentano tutte un arredo stile impero e dipinti mitologici nei soffitti risalenti al periodo napoleonico dei primi anni dell'800. A destra della prima stanza si trova la cappella dell'epoca di Vincenzo, con volta a botte e stucchi a riquadri romboidali; a destra della seconda è la Stufetta, piccolo ambiente con un soffitto a cassettoni dorati su fondo azzurro e pavimento ligneo a intarsio di radica di noce, entrambi probabilmente di epoca vianesca. In queste stanze, chiamate in origine le "retrocamere", erano forse collocati i dipinti mobili commissionati dal duca Ferdinando: le perdute Muse di Giovanni Baglione (di cui restano repliche autografe al museo di Arras) e i Poeti di Domenico Fetti (due di questi dipinti sono contenuti in collezioni straniere).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

**CDGI - Indirizzo**

p.zza Paccagnini 3, Mantova

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 42927

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MN 42927bis

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

"Registro inventariale dei beni immobili dello Stato"

**FNTD - Data**

1991

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 494 v.

**FNTN - Nome archivio**

SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

**FNTS - Posizione**

Reg. 38

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Berzaghi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

20000440

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 45

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Perina C.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 20000423  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 333-334   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2008  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Veneri S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rodella G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2008  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Veneri S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Rodella G.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Il valore inventariale è espresso in euro. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova. |