

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151504

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300151503

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia ad un battente

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ C, 1, 46a-47a/ Stanza degli Elementi-Camerino delle Cicogne

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 e p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Domus Nova/ C, 1, 46a-47a/ uffici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. St. 119701

INVD - Data 2010

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione mantovana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta ad un battente, caratterizzata su entrambi i lati da due specchiature rettangolari con cornice modanata; all'interno una sagoma centrale mistilinea a cui si accompagnano altre quattro piccole sagome angolari. Di notevole pregio la piastra di copertura in ferro battuto della serratura, con estremità polilobata; maniglie in ottone d'epoca recente; cerniere a forma di girali vegetali; tipologia decorativa che ricorre di frequente nella produzione piemontese del '600.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La porta, insieme ad un'altra del tutto identica (NCTN 00151503), attiene alla Stanza degli Elementi dell'appartamento del Paradiso, la cui ristrutturazione si deve al duca Ferdinando, verso il 1616. Pur richiamando nella conformazione decorativa modelli d'arredo tardomanieristici o seicenteschi, la porta sembra però frutto, per lo più, di una sapiente opera, probabilmente novecentesca, di rifacimento e di riadattamento di elementi antichi. L'appartamento del Paradiso, mal definibile nella sua articolazione, venne abitato soprattutto dai

NSC - Notizie storico-critiche

Gonzaga-Nevers, che lo dotarono di dipinti in parte ancora in loco. Attualmente è sede degli uffici della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico di Mantova. L'appartamento si raggiunge salendo una scala autonoma fregiata con stemmi dei Medici e dei Gonzaga che parte da piazza Paradiso, oppure dall'appartamento Ducale tramite una scaletta di marmo rosso situata in un piccolo ambiente decorato con stucchi, grottesche e insegne di Vincenzo ed Eleonora de' Medici. Per questa via si incontrano dapprima le due stanzette delle Città, risalenti probabilmente all'epoca di Vincenzo, con nelle lunette vedute urbane tratte dall'atlante di Braun-Hoghemberg. Le due stanze sono anche denominate della Croce e dell'Angelo per i due affreschi religiosi dei rispettivi soffitti, senz'altro di età posteriore e riferibili al ducato di Ferdinando. Dopo il piccolo gabinetto delle Cicogne, si giunge alla stanza dei Quattro Elementi (nel Settecento detta del Camino di paragone), con le allegorie degli Elementi, tre da stampe di Antonio Tempesta, e due Fiumi nelle lunette di testa. Gli affreschi, della stessa mano della Croce e dell'Angelo, sono databili all'epoca di Ferdinando e sembrano attribuibili a Carlo Santner. Seguono quindi i due camerini già detti delle Duchesse e delle Ramate e una saletta detta delle Piastrelle per il soffitto a cassettoni esagonali dipinti, sostenuto da mensole; infine la più ampia stanza dei Paesaggi, nel Settecento detta delle Acque.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN

CDGI - Indirizzo

p.zza Paccagnini 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 42980

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 42980bis

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS MN 42980ter

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

"Registro inventariale dei beni immobili dello Stato"

FNTD - Data

2010

FNTF - Foglio/Carta

p. 6-7 v.

FNTN - Nome archivio

SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri

FNTS - Posizione

Reg. 40

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	20000434
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Veneri S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il valore inventariale è espresso in euro. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.