SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00151513
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300151513
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	porta
OGTT - Tipologia	ad un battente
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ B, 1, 58-59/ Sala dello Zodiaco-Terza stanza degli Arazzi
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40 e p.zza Paccagnini 3
LDCS - Specifiche	quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 58-59/ museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. St. 119710
INVD - Data	2010
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1779
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1811
DTSF - A	1814
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	cerchia di Agostino Comerio(?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura/ modanatura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	141
MISP - Profondità	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta a battente unico laccata di bianco con ornamentazioni e figurazioni dorate e dipinte. Entrambe le facciate della porta presentano tre specchiature su piani leggermente ribassati, due dalla forma rettangolare alle estremità ed una quadrata al centro, con bordure variamente dentellate, modanate e dorate. Intorno alle specchiature si svolgono raffinati decori vegetali con girali, foglioline e fiori; su di un lato in corrispondenza degli angoli delle specchiature sono dipinti motivi a "rosetta". Le specchiature rettangolari comprendono, su fondi azzurro o grigio-azzurro, diversi motivi ornamentali in grisaille, tipici del repertorio classico: girali, festoni, animali mitologici, trofei d'armi, amorini, vasi, ecc.. I tondi delle specchiature centrali sono contornati da tenui ornamentazioni di tipo fitomorfo, con girali, rameggi, ghirlande e fiori e da una finissima bordura a spirale. Al centro di un tondo, quello del fronte rivolto verso

	l'appartamento degli Arazzi, è compresa, su fondo rosso, l'immagine dorata di Mercurio su un cocchio trainato da due galli, animali sacri al dio; CONTINUA NEL CAMPO AN
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: girali vegetali; fiori; rosette. Oggetti: carro. Animali: galli; cavalli. Divinità: Mercurio; Apollo. Attributi: (Mercurio) caduceo; galli.
NSC - Notizie storico-critiche	La porta, affacciata verso la serie delle stanze degli Arazzi, fa parte più propriamente degli arredi della sala dello Zodiaco rinnovata nei decori delle pareti negli ultimi anni del periodo napoleonico, tra il 1811 e il 1813, con l'esecuzione delle candelabre dorate su fondo azzurro e le sovraporte in finto bronzo di Agostino Comerio. Anche i decori della porta, che fa serie con altre due che chiudono la stanza, paiono ispirarsi ad un più freddo linguaggio classicistico vicino ai canoni dello stile Impero. A tali tendenze sembrano appunto rispondere anche l'uso dei monocromi rossi e dorati dei tondi figurati, degli azzurri delle specchiature (in diretta relazione con i fondi azzurro-blu delle candelabre delle pareti della stanza), nonchè le stesse ornamentazioni fitomorfe, assai più stilizzate di quelle delle porte settecentesche dell'Appartamento degli Arazzi, delle quali ripropongono comunque gli stessi tipi di decorazione e di partizione ornamentale. E' ragionevole pertanto supporre che all'impresa decorativa delle tre porte della stanza dello Zodiaco (compresa una quarta finta porta: NCTN 00151498) possano aver preso parte, lo stesso Comerio e i suoi stretti collaboratori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini 3, Mantova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42989
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42989bis
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42989ter
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Registro inventariale dei beni immobili dello Stato"
FNTD - Data	2010

FNTF - Foglio/Carta	p. 9 v.
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
FNTS - Posizione	Reg. 40
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	20000434
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000435
BIBN - V., pp., nn.	pp. 315-334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Intra G.B.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	30000034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 473-490
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luzio A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	30000035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani E.-Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	30000243
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Uchowicz K.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000443
BIBN - V., pp., nn.	pp. 787-793
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertelli P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	30000444
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	30001413
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Veneri S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	sul tondo dell'altro fronte è la figura, sempre dorata su fondo rosso, di un cocchiere ignudo con mantello su un carro trainato da quattro cavalli, con ogni probabilità da riferirsi al dio Apollo che guida il carro del sole di cui è simbolo divino. Sistema di chiusura interno a chiave con pomoli amigdaliformi. Il valore inventariale è espresso in euro. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.