

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151516

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300151513

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia ad un battente

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1, 58-57/ Sala dello Zodiaco-Sala dei Falconi

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 e p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 58/ museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. St. 119712

INVD - Data 2010

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1779
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1811
DTSF - A	1814
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	cerchia di Agostino Comerio(?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura/ modanatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	282
MISL - Larghezza	141
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta a battente unico laccata di bianco con ornamentazioni e figurazioni dorate e dipinte. Entrambe le facciate della porta presentano tre doppie specchiature su piani leggermente ribassati, due dalla forma rettangolare alle estremità ed una quadrata al centro, con bordure variamente dentellate, modanate e dorate. Intorno alle specchiature si svolgono raffinati decori vegetali con foglioline e fiori disposti in coroncine ovoidali o in mazzetti simmetrici. Le specchiature rettangolari comprendono su un fondo azzurro diversi motivi ornamentali in grisaille, in gran parte tipici del repertorio classico: girali, festoni, rameggi, animali mitologici, trofei d'armi, vasi e pure la lira e l'aquila napoleonica. I tondi delle specchiature centrali sono contornati da tenui ornamentazioni di tipo fitomorfo con girali, rameggi, ghirlande e da una finissima bordura a spirale. Al centro di un tondo, quello del fronte della porta rivolto verso la stanza dello Zodiaco, è compresa, su fondo rosso, l'immagine dorata di Giove che regge i fulmini e che guida il carro trainato dalle aquile suoi principali

	simboli. Sull'altro lato della porta sempre su fondo rosso è la dea Venere, ignuda, con manto gonfiato dal vento su carro trainato dalle colombe, suoi animali simbolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Giove; Venere. Attributi: (Giove) fulmini; aquila; (Venere) colombe. Decorazioni: girali vegetali; fiori; rosette. Figure. Oggetti: carro. Animali. Animali fantastici.
NSC - Notizie storico-critiche	La porta, affacciata verso la saletta dei Falconi, fa parte più propriamente degli arredi della sala dello Zodiaco rinnovata nei decori delle pareti negli ultimi anni del periodo napoleonico, tra il 1811 e il 1813, con l'esecuzione delle candelabre dorate su fondo azzurro e le sovraporte in finto bronzo di Agostino Comerio. Anche i decori della porta, che fa serie con altre due che chiudono la stanza, paiono ispirarsi ad un più freddo linguaggio classicistico vicino ai canoni dello stile Impero. A tali tendenze sembrano appunto rispondere anche l'uso dei monocromi rossi e dorati dei tondi figurati, degli azzurri delle specchiature (in diretta relazione con i fondi azzurro-blu delle candelabre delle pareti della stanza), nonché le stesse ornamentazioni fitomorfe, assai più stilizzate di quelle delle porte settecentesche dell'Appartamento degli Arazzi, delle quali ripropongono comunque gli stessi tipi di decorazione e di partizione ornamentale. E' ragionevole pertanto supporre che all'impresa decorativa delle tre porte della stanza dello Zodiaco (compresa una quarta finta porta: NCTN 00151498) possano aver preso parte, lo stesso Comerio e i suoi stretti collaboratori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini 3, Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42992

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42992bis

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42992ter

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 42992quater

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Registro inventariale dei beni immobili dello Stato"
FNTD - Data	2010
FNTF - Foglio/Carta	p. 9 v.
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
FNTS - Posizione	Reg. 40
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	20000434
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000435
BIBN - V., pp., nn.	pp. 315-334

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Intra G.B.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	30000034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 473-490

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luzio A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	30000035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marani E.-Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1961

BIBH - Sigla per citazione	30000243
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uchowicz K.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000443
BIBN - V., pp., nn.	pp. 787-793
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertelli P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	30000444
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	30001413
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Veneri S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Veneri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il valore inventariale è espresso in euro. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il

generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.