

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00151563

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tritico portatile

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in Trono tra angeli e sante Maddalena e Scolastica (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ B, 1, 2

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello 40 / p.zza Paccagnini 3

LDCS - Specifiche quartiere Corte Vecchia/ B, 1, 2/ museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 6578

INVD - Data 1937

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1425

DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1811

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni bottega degli Embriachi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica osso/ intaglio/ intarsio/ pittura

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica madreperla/ intarsio

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 41.5

MISL - Larghezza 18.3

MISP - Profondità 4

MISV - Varie Senza cornice: 23.5 x 10.5. Laterali: 28.5 x 6.8 con cornice; 20 x 3.7 senza cornice

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche elementi di integrazione in stucco risalenti a precedente restauro eseguito in data imprecisata

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1985

RSTE - Ente responsabile SPSAE BS, CR, MN

RSTN - Nome operatore Menghini G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Altarolo da viaggio con figurazioni intagliate in osso distribuite in tre valve terminanti a cuspide, delle quali le due laterali richiudibili su quella centrale che poggia su basamento rettangolare con rastremature concave sulle quali corre un motivo a meandri intarsiato in osso; una cornice con un unico motivo romboidale intarsiato in osso e in diverse essenze lignee inquadra le figurazioni delle tre valve; un diverso motivo romboidale, sempre ad intarsio, decora il fronte del tettuccio

	cuspidato centrale in aggetto; una fila di piccole losanghe è dipinta, in analogia con tali incorniciature, sulla faccia esterna delle valve.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; angeli ai lati (4). Abbigliamento: manto e veste (Madonna); tunica (angeli). Oggetti: trono; basamenti. Personaggi: Santa Scolastica (probabilmente). Attributi: (Santa Scolastica) libro della regola e circulum praecatorium. Abbigliamento: tonaca monacale. Oggetti: basamento e baldacchino a torretta. Personaggi: Santa Maddalena. Attributi: (Santa Maddalena) vasetto degli unguenti. Abbigliamento: manto e veste. Oggetti: basamento e baldacchino a torretta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	pedistalli delle figure
ISRI - Trascrizione	(valva di sinistra) S. M. MAdA; (valva centrale) AVE MARIA GRAT [IA PLEN]A; S. SCOLASTI[CA]
NSC - Notizie storico-critiche	Il piccolo altare da viaggio è attribuibile alla bottega veneziana degli Embriachi, che si distinsero in modo particolare per le lavorazioni ad intarsio alla "certosina", oltre che per gli intagli in osso, particolari manifestazioni di una cultura raffinata e accattivante, tipica della ricca borghesia e delle corti della prima metà del Quattrocento. Secondo Bazzotti (1986) le figurazioni dell'altare sarebbero la significativa testimonianza di una "partecipazione ai problemi figurativi di un'epoca di transizione tra le cadenzate declinazioni del mondo cortese e le novità protorinascimentali". Sempre a quanto asserisce Bazzotti il trittico dovrebbe corrispondere ad un oggetto del museo settecentesco dell'Accademia descritto dal suo primo ordinatore Gian Girolamo Carli nel 1777 come "un'elegante e conservatissima anconetta...che sembra opera del secondo decimo quarto [con]sente figure intagliate non in avorio, ma in denti bianchissimi d'ippopotamo" (Archivio di Stato di Mantova, documenti patrii d'Arco, n. 123). Il pezzo non è più documentato almeno sino al 1937 anno in cui appare collocato in Palazzo Ducale nella sala della Crocifissione (Reg. 23 p. 19).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE BS, CR, MN
CDGI - Indirizzo	p.zza Paccagnini 3, Mantova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43039
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43039bis
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43039ter
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937
FNTF - Foglio/Carta	f. 35
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
FNTS - Posizione	Reg. 25
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"Soprintendenza alle Gallerie delle provincie di Mantova, Cremona e Verona. Museo di Palazzo Ducale"
FNTD - Data	1937
FNTF - Foglio/Carta	p. 19
FNTN - Nome archivio	SPSAE BS, CR, MN A. st. Fondo Registri
FNTS - Posizione	Reg. 23
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	30000023
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38/39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Veneri S.
FUR - Funzionario responsabile	Rodella G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il valore inventariale è espresso in lire. La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.
---------------------------	---