

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00151634 |
| ESC - Ente schedatore           | S23      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| OGTD - Definizione     | gradino d'altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN        |
| PVCC - Comune    | Mantova   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | reggia  |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo   |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Ducale/                               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3 |
| LDCS - Specifiche                        | quartiere                                     |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | Gen. 12910 |
| INVD - Data   | 2009       |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1800               |
| DTSF - A                     | 1899               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
|----------------------|-----------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio/ modanatura/ gessatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | gesso/ marmorizzazione/ pittura/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 52   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 198  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                    | 61   |
| <b>MIST - Validita'</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | consumzioni della materia lignea, varie lacune sulle superfici dipinte e dorate  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Gradino d'altare formato da due scalini. Al centro tabernacolo a forma di tempietto con lesene angolari sostenenti alta trabeazione e timpano. I due scalini, con le superfici delle alzate dipinte a finto marmo, presentano una fascia centrale compresa tra due modanature, di cui quella superiore dorata. Anche il tabernacolo presenta superfici marmorizzate e dorate, l'anta intagliata con i motivi eucaristici è completamente dorata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Simboli: spiga di grano e grappolo d'uva legati da un nastro.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Pur ignorando quando, esattamente, l'arredo ecclesiastico sia stato depositato in Palazzo Ducale, è da ritenersi che esso debba provenire, con tutta probabilità da qualche chiesa del territorio mantovano. Purtroppo la mancanza di etichette e di ulteriori indicazioni impedisce di fornire, per il momento, precise notizie sulla sua origine.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ SPSAE Bs,Cr,Mn   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | p.zza Paccagnini, 3, Mantova   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MN 43110  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | "Registro cronologico delle operazioni inventariali dei beni immobili del Palazzo ducale di Mantova" |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1993   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 107   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SPSAE BS, CR, MN A.st. Fondo Registri  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | REG. 39  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pincella S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rodella G.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2008                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pincella S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2008                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rodella G.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova. |
|---------------------------|--|