

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152360

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mito di Endimione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 23/ Camera delle Teste

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche Quartiere Corte Nuova/ D, 1, 23/ Museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 6758

INVD - Data 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	Ducale
PRCD - Denominazione	Regio Ducal Palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Reale Accademia Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1775 ca./ 1784 ante
PRDU - Data uscita	1784
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Studi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statuario della Reale Accademia della Scienza e Belle Lettere
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1784
PRDU - Data uscita	1915
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	NR (recupero pregresso)
REIT - Tipo reimpiego	collezionistico
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. II
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	140
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	160
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	arte romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo greco/ scultura/ trapanatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISN - Lunghezza	216
MISS - Spessore	11.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fronte di sarcofago con profilo sporgente in basso e orlo superiore a listello. Rotto a metà e riconnesso. La figura di Aura è stata rilavorata con aggiunta di membro virile.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: mito di Endimione. Personaggi: Endimione. Divinità: Selene. Personificazioni: Sonno; monte Latmo; Aura; Espero; Terra. Figure maschili: pastore; giovinetto. Figure: amorini (3). Animali: cavalli (2); caprone; cane; ariete (2). Piante: ulivo. Mezzi di trasporto: carro.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena, in rilievo, leggibile da destra verso sinistra ha come soggetto il mito di Endimione che è raffigurato giacente ed addormentato, col braccio attorno al capo in una grotta; sopra di lui il Sonno, alato col corno, e la personificazione del monte Latmo, un giovinetto seduto appoggiato ad un ulivo. Selene scende dalla biga e tre amorini la guidano verso Endimione: uno ne scopre il corpo, il secondo afferra il mantello della dea ed il terzo la incoraggia ad avvicinarsi. Un amorino sui cavalli tiene la frusta, mentre dietro ad essi vi è un ulivo e davanti Aura. Un pastore seduto ha accanto un caprone e un cane e sopra una roccia sono due arieti affrontati. Selene con le redini legate attorno al corpo riparte volgendosi indietro a guardare verso Endimione; la guida Espero con la fiaccola mentre la Terra è sdraiata sotto il carro. Il rilievo doveva costituire il fronte principale di un sarcofago ed è quindi riferibile all'ambito dell'arte funeraria. La scena è da considerarsi inoltre di ispirazione classica sia nei particolari derivati da repertori ellenistici sia nello svolgimento della scena ben scandita e con elementi paesistici. Provenienza ignota. Al Museo dell'Accademia verso la fine del Settecento. Trasferito con questo al Palazzo degli Studi nel 1784 (circa). Poi a Palazzo Ducale a seguito della Convenzione del 1915 tra Comune di Mantova e Stato Italiano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Palazzo Ducale
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43833
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 65
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	20000499
BIBN - V., pp., nn.	p. 96, n. 194
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Tamassia A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009

AGGN - Nome	Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.