

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152361

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Caduta di Troia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 23/ Camera delle Teste

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche Quartiere Corte Nuova/ D, 1, 23/ Museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 6722

INVD - Data 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Sabbioneta

PRVL - Località	SABBIONETA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Vespasiano Gonzaga
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1774/ 1775
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	Ducale
PRCD - Denominazione	Regio Ducal Palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Reale Accademia Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1775
PRDU - Data uscita	1784
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Studi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statuario della Reale Accademia della Scienza e Belle Lettere
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1784
PRDU - Data uscita	1915
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	NR (recupero pregresso)

REIT - Tipo reimpiego	collezionistico
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. II
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	175
DTSF - A	199
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	arte romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ trapanatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	237
MISV - Varie	fianco sinistro: MISU cm.; MISL 95; fianco destro: MISU cm.; MISL 93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sarcofago quadrangolare irregolarmente profilato in basso mentre l'orlo ha un listello sporgente che serviva di base al coperchio (perduto). E' improponibile la non pertinenza dei due fianchi al fronte (Ventura) perchè la differenza stilistica era una delle caratteristiche di queste opere. Frattura irregolare sul fronte. I fianchi presentano varie rotture riconnesse.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scene dalla guerra di Troia. Personaggi: Neottolemo; Priamo; Andromeca; Astianatte; Achille; Troilo. Nudi maschili: giovane (2). Guerrieri: (12). Figure maschili: uomo barbuto; giovani (2). Figure femminili: vecchia nutrice; donne (4); madre (2). Figure: bambini (5). Simboli: Palladio. Insegne ecclesiastiche: altare di Zeus Erceo. Animali: cavallo.
	Le scene in rilievo hanno come soggetto la caduta di Troia e si svolgono su tre lastre marmoree che costituiscono il fronte ed i fianchi di un sarcofago. Fronte : la lettura va da destra a sinistra. All'estremità, presso l'altare di Zeus Erceo un giovane con scudo e mantello (Neottolemo) trascina per i capelli un vecchio (Priamo) che protende la destra in atto supplichevole. Ai loro piedi giace il corpo di un giovane nudo che trattiene ancora lo scudo. Poi un guerriero con

NSC - Notizie storico-critiche

corazza ed elmo si accanisce contro una madre che stringe a sé il figlioletto (Andromaca e Astianatte ?) Un'altra donna seguita da un bambino cerca pietà toccando la barba di un altro guerriero con elmo e scudo. Al centro di questo gruppo una terza donna si china a terra per sollevare un bimbo. Sullo sfondo vi è un tempio con un mascherone sul frontone e poco più in là una torre. Poi un guerriero visto da tergo e con un grande scudo colpisce con la spada un troiano inginocchiato che cerca di difendersi col braccio destro alzato. Dietro un greco con corazza ed elmo trascina tre troiani prigionieri. Poi un giovane nudo sostiene il corpo di un compagno morto. Dietro, in zona rialzata, una vecchia nutrice s' inginocchia presso un bimbo che giace sotto un albero. In basso un guerriero greco afferra la chioma di un troiano atterrato che si aggrappa alla gamba dell'aggressore mentre dietro una donna scarmigliata cerca di soccorrerlo. Nell'estremo angolo superiore una madre solleva e bacia un bimbo il cui piede destro compare sul fianco sinistro del sarcofago. Fianco sinistro: al centro Achille nudo con clamide, scudo e lancia afferra per i capelli un giovane (Troilo) che sta per cadere da un cavallo impennato ma regge ancora lo scudo. Dietro ad Achille un altro guerriero con lo scudo è in atto di sfoderare la spada e fra queste due figure si vede un uomo barbato e con corto chitone, espresso a bassissimo rilievo. Sempre sullo sfondo e a bassorilievo un troiano disarmato tende le braccia in atto di supplica verso Achille. Fianco destro : due pilastrini resi sommariamente delimitano la scena; al centro sta una donna seduta su di un masso, col capo velato e avvolta in chitone e mantello (Andromaca ?) in atto di piangere. Davanti a lei sono due giovani in chitone, mantello e diadema sul capo in atteggiamento dolente mentre dietro di lei sta una donna anziana con la tipica cuffia da nutrice. Nell'angolo superiore sinistro è espresso il Palladio a bassissimo rilievo. Il sarcofago è importante per la rarità del soggetto raffigurato. Stilisticamente è un'opera eclettica che richiama, in varie parti, molti motivi classici. Si notano diverse variazioni di stile nei particolari dei rilievi sia del fronte che dei fianchi. E' da dedurre che si tratti di opera prodotta da bottega artigianale operante nell'ambito dell'arte funeraria. Si trovava nella collezione di Vespasiano Gonzaga a Sabbioneta. Poi al Museo dell'Accademia nel 1774-1775. Trasferito con questo al Palazzo degli Studi nel 1784 (circa). Poi a Palazzo Ducale a seguito della Convenzione del 1915 tra Comune di Mantova e Stato Italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43834

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 43834a**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 43834b**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** "R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"**FNTD - Data** 1937/ 1992**FNTF - Foglio/Carta** p. 57**FNTN - Nome archivio** SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri**FNTS - Posizione** REG. 25**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Levi A.**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBH - Sigla per citazione** 20000499**BIBN - V., pp., nn.** pp. 93-95, n. 192**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ventura L.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBH - Sigla per citazione** 20000547**BIBN - V., pp., nn.** pp. 84-86, n. 61**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sichtermann H./ Koch G.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** 20000534**BIBN - V., pp., nn.** pp. 154-155**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gropelli C., Il**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBH - Sigla per citazione** 20000490**BIBN - V., pp., nn.** pp. 19-51**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Tamassia A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.