

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152410

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di vendemmia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 55/ Quarta Stanza dell'Appartamento delle Metamorfosi

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche Quartiere Corte Nuova/ D, 1, 55/ Museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 6757

INVD - Data 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	Ducale
PRCD - Denominazione	Regio Ducal Palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Reale Accademia Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1774/ 1775
PRDU - Data uscita	1784 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Studi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statuario della Reale Accademia della Scienza e Belle Lettere
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1784 ca.
PRDU - Data uscita	1915/ 1925
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	cornice-rilievo
REIT - Tipo reimpiego	scultoreo
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	NR (recupero pregresso)
REIT - Tipo reimpiego	collezionistico
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. I
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	75
DTSF - A	99
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	arte romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo greco/ scultura/ trapanatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	174
MISS - Spessore	15
MISV - Varie	La misura dell'altezza comprende la cornice di cm. 33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo con una cornice ornata da una serie di volute a "cane corrente", con al centro una rosetta, e da una fila di foglie stilizzate. Essa si accorda col rilievo sulle parti superiore ed inferiore ma sul lato sinistro in parte mancano dlle rosette. I due kymatia hanno una esecuzione schematica in contrasto con il rilievo. Questo poi ha sulla parte inferiore una sporgenza a due livelli che sembra delimitare l'ambiente (=terreno?). Il rilievo è rotto in tre pezzi: i due minori sono ricongiunti ma corrosi. Corrosi i volti e rotte le mani di Dioniso e Sileno. Rilavorati il sesso di Dioniso e Sileno. Le congiunzioni dei pezzi non sembrano esatte (Schuchhardt). La duplice cornice sembra una aggiunta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Attività umane: vendemmia. Divinità: Dioniso. Animali: serpe; lucertola; uccelli (2). Figure: sileno. Figure maschili: vendemmiatori (3). Piante: albero di vite. Frutti: uva.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel frammento principale, completo: a sinistra vi sono tre piccoli tronchi spogli e potati superiormente poi un quarto in diagonale, con biforcazione; più a destra i rami si uniscono a formare una pergola di vite sotto la quale Dioniso siede su una roccia su cui si arrampicano una serpe e una lucertola. Il dio è quasi ignudo perché il mantello poggia sul braccio sinistro poi sulla spalla da cui scende dietro e di fianco fino a coprire la gamba destra. Dioniso ha il braccio sinistro alzato e appoggiato ad un'asta (il tirso) mentre il destro poggia sulla roccia. Dietro a lui saltella un Sileno barbato con un otre sulle spalle. In basso nell'angolo sinistro vi è un cantaro rovesciato, tra i rami di vite due uccellini. Nei due frammenti minori, uniti con lacuna trasversale integrata: in basso vi è un corpo animale acefalo e accovacciato (forse la pantera). Una muscolosa figura vista di dorso, levata sulla punta dei piedi, con una specie di grembiale in vita, sta cogliendo i grappoli che depone in un panierino appuntito posto di fianco. Un'altra figura simile marcia verso destra con una clamide annodata sulla spalla, recando un oggetto ora perduto. All'estremità il torso di una figura vista da tergo, con la testa volta a destra, forse aiutava la figura precedente. Nell'angolo destro in alto, dove terminano

i rami della vite, si vede un corpo lineare, sporgente e obliquo che potrebbe alludere ad una tettoia che poteva completare la scena. Opera eclettica in cui si riconoscono molti motivi di derivazione ellenistica. I sottosquadri a trapano sono però di arte prettamente romana. Invece i due tipi di cornice sono stilisticamente molto diversi e potrebbero essere una aggiunta posteriore. C'è anche l'ipotesi che in età tardo-antica sia stato usato questo rilievo in ambito cristiano poiché il soggetto era accettabile (Schuchhardt). Il raccoglitore di grappoli è stato riprodotto da Giorgio da Sebenico in un monumento funerario (Kokole 1989). Al Museo dell'Accademia nel 1774-1775. Con questo trasferita al Palazzo degli Studi nel 1784 (circa). Poi a Palazzo Ducale a seguito della Convenzione del 1915 tra Comune di Mantova e Stato Italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43883

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 65
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	20000499
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74, n. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schuchhardt W.H.

BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	20000536
BIBN - V., pp., nn.	pp. 328-330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kokole S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000495
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Tamassia A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.