

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152419

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 8/ Camera delle Virtù

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche Quartiere Corte Nuova/ D, 1, 8/ Museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 6668

INVD - Data 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

PRVL - Località MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	Ducale
PRCD - Denominazione	Regio Ducal Palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Reale Accademia Belle Arti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1774/ 1775
PRDU - Data uscita	1784 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Studi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statuario della Reale Accademia della Scienza e Belle Lettere

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1784 ca.
PRDU - Data uscita	1915/ 1925

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	NR (recupero pregresso)
REIT - Tipo reimpiego	collezionistico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. I a.C.
----------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	99 a.C.
DTSF - A	1 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	arte romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo greco/ scultura/ trapanatura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95.5
MISL - Larghezza	76
MISP - Profondità	60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di particolato atmosferico

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ara quadrangolare, rastremata verso l'alto, in basso vi è una base variamente prominente; in alto presenta un taglio netto. Manca uno degli spigoli superiori. Perduta una figura; rotte alcune teste; scheggiata; molto corrosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: Horai (3). Abbigliamento: (Horai e menadi) chitone. Frutti: melograno. Figure: satiro (2); Menadi (5). Strumenti musicali: cetra; timpano (2). Simboli: tirso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ara, destinata con ogni probabilità, ai culti dionisiaci, è decorata su quattro lati. Quello anteriore presenta tre "Horai" danzanti, vestite di un chitone trasparente dal lungo "apoptygma", le quali reggono in una mano un melograno. Il fianco di sinistra comprende un satiro a gambe divaricate e braccio alzato che si scosta da una Menade danzante con una cetra in mano e una veste simile a quella delle Horai. Sul lato posteriore un satirello danzante, Menade con lungo chitone che suona il timpano e resti di un'altra Menade con la testa rovesciata all'indietro; una tiene forse un timpano mentre l'altra si appoggia ad un tirso. Lo stile caratteristico della scultura traspare dagli abiti molto mossi, di tipo ellenistico e con trasparenze che riportano all'arte insulare e particolarmente rodia della seconda metà del II secolo a.C.. Il satiro del fianco sinistro ha un'ascendenza mironiana (V sec. a.C.) e di conseguenza l'ara appare come opera eclettica di età romana del I secolo a.C. circa. Provenienza ignota. Al Museo dell'Accademia nel 1774-75. Con questo trasferita al Palazzo degli Studi nel 1784 (circa). Poi a Palazzo Ducale a seguito della Convenzione del 1915 tra Comune di Mantova e Stato Italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 43892**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 43892a**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS MN 43892b**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** "R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"**FNTD - Data** 1937/ 1992**FNTF - Foglio/Carta** p. 46**FNTN - Nome archivio** SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri**FNTS - Posizione** REG. 25**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Levi A.**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBH - Sigla per citazione** 20000499**BIBN - V., pp., nn.** pp. 53-54, n. 95**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2009**CMPN - Nome** Tamassia A. M.**FUR - Funzionario responsabile** Trevisani F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Padrin M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Rodella G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2009

AGGN - Nome

Montanari E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.