

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152423

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il mito di Adone (fronte)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 26/ Sala di Troia

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche Quartiere Corte Nuova/ D, 1, 26/ Museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 6734

INVD - Data 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Sabbioneta

PRVL - Località	SABBIONETA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Vespasiano Gonzaga
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1772
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	Ducale
PRCD - Denominazione	Regio Ducal Palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Reale Accademia Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1774/ 1775
PRDU - Data uscita	1784 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Studi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statuario della Reale Accademia della Scienza e Belle Lettere
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1784 ca.
PRDU - Data uscita	1915/ 1925
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione

REI - REIMPIEGO**REIP - Parte reimpiegata** NR (recupero pregresso)**REIT - Tipo reimpiego** collezionistico**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. II a.C.**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 199 a.C.**DTSF - A** 101 a.C.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** arte romana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ trapanatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 75**MISN - Lunghezza** 217**MISS - Spessore** 9.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** depositi di particolato atmosferico**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fronte di sarcofago rettangolare con profilo sporgente in basso e orlo superiore a listello. Perduta la testa della Venere seduta. Integrata la parte bassa del viso della Venere centrale; sotto una sezione di marmo è rotta e riconnessa. Alcune teste sono state rifatte in sostituzione di altre cadute e documentate in antichi disegni (Levi). Varie abrasioni e scheggiature.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Adone. Divinità: Venere. Piante: albero di ulivo; querce (3); giunchi. Animali: aquila; cinghiale; cani (3). Figure maschili: cacciatori (5); figure barbute (5). Figure: amorini (4). Stagioni: amorini genii delle stagioni (4). Interno: tenda. Abbigliamento: (Adone) clamide; (Venere) velo; chitone; peplo. Oggetti: bacile.

Il rilievo, che costituisce il fronte di un sarcofago, consta di due scene leggibili da destra a sinistra. A destra si vede un albero di ulivo, su cui sta un'aquila acefala, tre querce sul fondo e dei giunchi in basso. Poi il cinghiale viene assalito da due cani e da quattro cacciatori (un quinto è nello sfondo) in tunica e armati di lancia. Adone è semisdraiato

NSC - Notizie storico-critiche

davanti all'animale, poggia la mano destra su una roccia sotto la quale si intravede un animaletto, mentre la sinistra si appoggia sul ginocchio corrispondente presso la ferita. La clamide gli è scivolata dietro la schiena. Da sinistra sopraggiunge Venere parzialmente coperta da un velo, con la mano sinistra doveva stringere uno scettro di cui resta la parte inferiore, mentre il braccio sinistro è sollevato. In testa ha il diadema e intorno tre amorini alati : uno tira il braccio di Adone, un altro sta sulla roccia e il terzo vola davanti alla dea. La scena è definita da un pilastro decorato da quattro amorini che possono essere i geni delle stagioni. La seconda scena, a sinistra, si svolge in un interno identificabile dalla tenda drappeggiata sullo sfondo. Adone seduto, vestito solo della clamide, solleva la gamba ferita mentre un amorino lo cura con una benda, un altro più in basso tiene con sé un bacile d'acqua (o un vaso con unguenti). Adone si volge all'indietro verso Venere, assisa su un sedile con poggiatesta e vestita di chitone e peplo, l'abbraccia con la destra mentre gli astanti sostengono il suo braccio sinistro. Presso la dea è un amorino, ai piedi di Adone un cane, sullo sfondo cinque figure maschili barbute. Il soggetto del mito di Adone era molto diffuso e però derivare da prototipi ellenistici, ravvisabili nei particolari. Le teste spesso sono dei ritratti e quelle barbute presentano dei caratteri severiani cui ben si accorda l'abbondante uso del trapano. La Levi propende ad anticipare il rilievo dell'età antonina. Fu riprodotto su molti disegni e anche su due medaglie del Pisanello (Dulière 1966). Si suppone che fosse in origine a Roma; poi portato a Sabbioneta. Da qui al Museo dell'Accademia nel 1774-75. Con questo trasferita al Palazzo degli Studi nel 1784 (circa). Poi a Palazzo Ducale a seguito della Convenzione del 1915 tra Comune di Mantova e Stato Italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43896

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 60
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri

FNTS - Posizione	REG. 25
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	20000499
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92, n. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ventura L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	20000547
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-90, n. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sichtermann H./ Koch G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	20000534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132; 261
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Tamassia A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.