

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00152424
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lotta fra Greci ed Amazzoni (fronte)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Località	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 26/ Sala di Troia
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDGS - Specifiche	Quartiere Corte Nuova/ D, 1, 26/ Museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Gen. 6745
INVD - Data	1937
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Giulio Romano
--------------------------------------	--------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVI/ inizio
PRDU - Data uscita	1524/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Giulio Romano
--------------------------------------	--------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1525 ca.
-----------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	La Favorita
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Ferdinando Gonzaga
PRCS - Specifiche	sulla parte della loggia destra verso il giardino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVII/ primo quarto
-----------------------------	-------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova

PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	Ducale
PRCD - Denominazione	Regio Ducal Palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Reale Accademia Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1774/ 1775
PRDU - Data uscita	1784 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Studi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statale della Reale Accademia della Scienza e Belle Lettere
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1784 ca.
PRDU - Data uscita	1915/ 1925
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	NR (recupero pregresso)
REIT - Tipo reimpiego	collezionistico
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. II
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	125
DTSF - A	149
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	arte romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ trapanatura**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62.5
MISN - Lunghezza	228
MISS - Spessore	12

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fronte di sarcofago finito superiormente e inferiormente da un listello sporgente. Due rotture verticali dividono il rilievo in tre parti ricongiunte. Scheggiature in vari punti. Aggiunte moderne: ferita sul petto del primo guerriero caduto a sinistra; testa e dorso del guerriero che afferra l'amazzone per la testa ; testa dell'amazzone morta con braccio sul capo. Rilavorazioni: pelli di pantera, esclusa l'ultima a destra; pelta dell'amazzone morta; elmo del penultimo guerriero a destra; figura dell'ultimo guerriero a destra.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: amazzoni; guerrieri; greci. Animali: cavalli. Abbigliamento: (amazzoni) chitonisco; stivali; (guerrieri) armature. Armi: scudo; elmo.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il rilievo costituiva in origine il fronte di un sarcofago. La scena scolpita si svolge da sinistra e si può suddividere nei tre gruppi di personaggi raffigurati. 1) Una amazzone a cavallo in chitonisco e stivali viene fermata da un greco con elmo e scudo che afferra le briglie; davanti vi è una amazzone in ginocchio,in atto di difendersi, che viene presa per i capelli da un guerriero visto di spalle. In primissimo piano una amazzone in ginocchio sta cadendo a terra; 2) Poi un cavallo a terra è ancora cavalcato da una amazzone in chitonisco e stivali, che si volta indietro. Un guerriero poggia il ginocchio sul cavallo caduto, dal dietro. Una amazzone a cavallo avanza quasi calpestando una figura di amazzone morta e le si avventa contro un guerriero con elmo e scudo. Dietro vi è un altro greco e una amazzone a cavall; 3) In primo piano una amazzone su cavallo che sta cadendo a terra sembra rivolgersi supplichevole ad un guerriero in armatura completa che avanza da destra. Dietro a lui una testa di greco. Già il soggetto mostra la derivazione dal mondo greco e motivi classici si ritrovano nella disposizione a gruppi, nel succedersi di questi e nelle singole figure. Una sezione di esso è riprodotta nelle grottesche delle Logge Vaticane; probabilmente fu portato a Mantova da Giulio Romano (Becatti 1968, pag. 561). Si ricorda, a questo proposito, che il rilievo era collocato nella Galleria dei Marmi (o dei Mesi) dell'Appartamento di Troia, al di sopra della porta che immette nell'adiacente Sala di Troia, come tramanda uno dei disegni di Ippolito Andreasi (1568) conservati a Dusseldorf (Burkhardt, 1989). Nel Seicento la scultura si trovava alla villa Favorita, scomposta in due pezzi su due porte della loggia destra verso il giardino. Al Museo dell'Accademia nel 1774-75. Con questo trasferita al Palazzo degli

Studi nel 1784 (circa). Poi a Palazzo Ducale a seguito della Convenzione del 1915 tra Comune di Mantova e Stato Italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43897

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 62
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	20000499
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96, n. 193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hamberg P.G.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	20000494
BIBN - V., pp., nn.	p. 187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becatti G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	20000453
BIBN - V., pp., nn.	p. 561

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burckhardt J.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000552
BIBN - V., pp., nn.	pp. 412-414

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Tamassia A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Padrin M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.
---------------------------	--