

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00152425
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Leggenda di Medea (fronte)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Località	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 26/ Sala di Troia
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDGS - Specifiche	Quartiere Corte Nuova/ D, 1, 26/ Museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Gen. 6763
INVD - Data	1937
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova

<b>PRVL - Località</b>	MANTOVA
------------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	reggia
-------------------------	--------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Ducale
---	----------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Gonzaga
--------------------------------------	--------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Logion Serrato/ Metà Sinistra
--------------------------	-------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1774 ca.
---------------------------	----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	MN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
----------------------	---------

<b>PRVL - Località</b>	MANTOVA
------------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	Duale
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	La Favorita
-----------------------------	-------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Ferdinando Gonzaga
--------------------------------------	-------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Metà destra
--------------------------	-------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1774 ca.
---------------------------	----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	MN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Mantova
----------------------	---------

<b>PRVL - Località</b>	MANTOVA
------------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	Duale
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Regio Ducal Palazzo
-----------------------------	---------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Reale Accademia Belle Arti
--------------------------------------	----------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1774/ 1775
-----------------------------	------------

**PRDU - Data uscita**

1784 ca.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** Italia

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** MN

**PRVC - Comune** Mantova

**PRVL - Località** MANTOVA

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Studi

**PRCM - Denominazione raccolta** Museo Statuario della Reale Accademia della Scienza e Belle Lettere

## PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1784 ca.

**PRDU - Data uscita** 1915/ 1925

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

**REIP - Parte reimpiegata** NR (recupero pregresso)

**REIT - Tipo reimpiego** collezionistico

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. II

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 125

**DTSF - A** 149

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**ADT - Altre datazioni** sec. II/ metà

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** arte romana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ trapanatura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 65.8

**MISN - Lunghezza** 230.5

**MISS - Spessore** 12

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di particellato atmosferico

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fronte di sarcofago, rettangolare con profilo sporgente in basso e orlo superiore a listello, parzialmente rotto. Diviso in due parti poi ricongiunte. Orlo superiore rotto in parte. La figura di Medea che sta per uccidere i figli è acefala. Teste corrose. Rilavorata la metà di sinistra; per la spalline della kline vi è l'ipotesi sia stata sostituita ad una figura ritenuta incongruente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)  Personaggi: Medea; Giasone; Creusa; Creonte. Personificazioni: Genio. Figure: (Medea) bambini (2); nutrice; scudiero. Abbigliamento: (Giasone) clamide; mantello; (Genio) exomis; (Creusa) chitone; himetion; diadema; peplo; (nutrice) mantello; cuffia; (Creonte) tunica; mantello. Oggetti: fiaccola; dittico. Mobilia: kline. Fiori: teste di papavero. Quattro elementi: fiamme. Sculture: erma dionisiaca. Armi: spada. Attività umane: gioco della palla. Animali fantastici: draghi. Mezzi di trasporto: carro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il rilievo, costituente in origine il fronte di un sarcofago, riporta le fasi salienti del dramma di Medea. La prima parte della storia raffigurata segue lo schema dei sarcofagi con questo tipo di soggetto; la seconda parte presenta invece alcune variazioni. Davanti alla porta del talamo sta Giasone, col mantello abbassato sui fianchi, mentre i suoi due figlioletti mandati da Medea recano a Creusa (Glauce per Levi ) il diadema e il peplo avvelenati. Dietro loro sta il Genio, in exomis, che presiede alle nozze ferali, col capo reclinato, in mano la fiaccola rivolta a terra e due teste di papavero piene di semi. Creusa, seduta sulla kline nuziale in leggero chitone e himation sulle ginocchia, ascolta la vecchia nutrice abbigliata con mantello e cuffia; in terra è un dittico aperto. Creusa ha indossato i doni e sta per abbattersi in preda alle fiamme. Il vecchio padre Creonte, in tunica e mantello, assiste alla scena prima di gettarsi e morire sul corpo di lei, mentre il suo scudiero racconta l'atroce evento a Giasone, vestito di clamide e ancora ignaro. Un'arma dionisiaca separa dalla scena successiva: Medea brandisce la spada contro i figli che giocano a palla e poi sul carro tirato da draghi, mandato da Helios, parte per Atene con i cadaveri dei figli. L'opera appartiene ad una serie di altri sarcofagi, con lo stesso tema di raffigurazione, di derivazione tardoellenistica. Rispetto a questi altri rilievi, il presente è considerato l'esemplare più antico. Notevole per la composizione, le armoniche proporzioni, la ricchezza dei panneggi. Una replica, un po' più tarda, si trova a Roma al Museo Nazionale Romano. La scena di destra, la più drammatica, è molto coloristica, anche per il maggior uso del trapano; la parte di sinistra è di ispirazione più classica. Provien probabilmente da Roma. La metà di sinistra, coperta di calce per darle forma ovale, fu murata su una porta della corte di Mantova ( galleria degli Specchi ). La metà di destra era alla villa Favorita, sopra una porta della loggia destra verso il giardino. I due pezzi pervennero al Museo dell'Accademia nel 1774-75 dove furono riuniti. Così ricomposto il fronte fu trasferito al Palazzo degli Studi nel 1784 (circa). Poi a Palazzo Ducale a seguito della Convenzione del 1915 tra Comune di Mantova e Stato Italiano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43898

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"
FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 66
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	20000499
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, n. 189

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sichtermann H./ Koch G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	20000533
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 37

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musso L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000515
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-143, n. 38

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Tamassia A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Trevisani F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Padrin M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Rodella G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Montanari E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.