

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00152426

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Le fatiche di Ercole (fronte)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

PVCL - Località MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale/ D, 1, 26/ Sala di Troia

LDCU - Indirizzo p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3

LDCS - Specifiche Quartiere Corte Nuova/ D, 1, 26/ Museo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 6751

INVD - Data 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Sabbioneta

PRVL - Località	SABBIONETA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Vespasiano Gonzaga
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1774 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	Ducale
PRCD - Denominazione	Regio Ducal Palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Reale Accademia Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1774 ca.
PRDU - Data uscita	1784 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Studi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statuario della Reale Accademia della Scienza e Belle Lettere
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1784 ca.
PRDU - Data uscita	1915/ 1925
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione

REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	NR (recupero pregresso)
REIT - Tipo reimpiego	collezionistico
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. II
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	150
DTSF - A	174
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	170
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	arte romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ trapanatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74
MISN - Lunghezza	226
MISS - Spessore	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di restauro SBSAE MN, CR, BS
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fronte di sarcofago, rettangolare con profilo sporgente in basso e orlo superiore a listello. Nel mezzo rottura trasversale riconnessa. Rifatte in età moderna le teste di Ercole delle scene 1, 2, 4.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Eroi: Ercole. Personaggi: Euristeo; Ippolita; Gerione. Animali mitologici: leone di Nemea; idra di Lerna; cinghiale di Erimanto; cervo di Cerinea; uccelli di Stinfalo; toro di Maratona; cavalli di Diomede (3). Attributi: (Ercole) clava. Piante: albero. Armi: arco; turcasso; freccia. Quattro elementi: acqua. Oggetti: forcione a tre denti; recipiente.
	Il presente rilievo, comprendente la rappresentazione delle dieci

NSC - Notizie storico-critiche

fatiche di Ercole, costituiva in origine il fronte di un sarcofago. Il fianco di sinistra (pomi delle Esperidi) è andato perduto; quello di destra (Cerbera) e conservato invece alla Glypsoteca di Monaco. A partire da sinistra si susseguono i seguenti dieci episodi: 1) Ercole trascina il leone nemeo, già ucciso e nella destra tiene la clava. Accanto si vede un albero con l'arco e il turcasso che facevano parte della fiancata sinistra perduta 2) Lotta con l'idra di Lerna il cui corpo di serpente si attorce alla gamba sinistra di Ercole 3) Euristeo con le braccia levate in atto di supplica esce dal dolio dove Ercole sta per gettare il cinghiale di Erimanto 4) Ercole punta il ginocchio sul dorso della cerva di Cerinea di cui afferra le corna 5) Ercole scocca una freccia contro gli uccelli di Stinfalo, uno dei quali è presso il suo capo 6) Uccisa l'amazzone Ippolita il cui corpo giace a terra di traverso, Ercole poggia il piede sul suo braccio 7) Ercole col forcione a tre denti si allontana dalle stalle di Augias, che ha ripulito; a terra un recipiente che getta acqua 8) Ercole afferra con la sinistra una delle corna del toro di Maratona e con la destra lo prende per il muso. 9) Lotta coi cavalli di Diomede. Ercole di schiena brandisce la clava contro un cavallo (posto nello sfondo) mentre altri due giacciono morti 10) Lotta contro il tricipite Gerione di cui afferra una delle teste mentre con la destra brandisce la clava; il secondo corpo è piegato colpito a morte: il terzo è sulla fiancata destra (ora a Monaco). Nelle scene 1,2,3,4 Ercole ha un aspetto giovanile, imberbe; poi invece è rappresentato come un vecchio barbato. Nelle scene 3 e 7 ha la testa coperta dalla pelle del leone nemeo che invece, altrove (nn: 4,5), porta sulla spalla. Questo fronte di sarcofago è considerato il più completo nella figurazione del soggetto delle fatiche di Ercole. Si sono riconosciuti in esso elementi lisippei e in generale una fondamentale concezione classica (Mansuelli, 1958). Da Roma nel Cinquecento fu portato a Sabbioneta nella Collezione di Vespasiano Gonzaga. Da qui a Mantova, Museo dell'Accademia nel 1774-75. Trasferito al Palazzo degli Studi nel 1784 (circa). Poi a Palazzo Ducale a seguito della Convenzione del 1915 tra Comune di Mantova e Stato Italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43899

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"

FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 63
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	20000499
BIBN - V., pp., nn.	p. 92-93, n. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ventura L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	20000547
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-84, n. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sichtermann H./ Koch G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	20000534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mansuelli G. A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	20000512
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231, n. 248
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Tamassia A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Padrin M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.