

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00152426
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Le fatiche di Ercole (fronte)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
PVCL - Località	MANTOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 26/ Sala di Troia
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello, n. 40/ p.zza Paccagnini, n. 3
LDCS - Specifiche	Quartiere Corte Nuova/ D, 1, 26/ Museo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Gen. 6751
INVD - Data	1937
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Sabbioneta

PRVL - Località	SABBIONETA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Vespasiano Gonzaga
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI/ ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1774 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	Ducale
PRCD - Denominazione	Regio Ducal Palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Reale Accademia Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1774 ca.
PRDU - Data uscita	1784 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	Mantova
PRVL - Località	MANTOVA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Studi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Statale della Reale Accademia della Scienza e Belle Lettere
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1784 ca.
PRDU - Data uscita	1915/ 1925
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione

REI - REIMPIEGO**REIP - Parte reimpiegata** NR (recupero pregresso)**REIT - Tipo reimpiego** collezionistico**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. II**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 150**DTSF - A** 174**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** 170**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** arte romana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ trapanatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 74**MISN - Lunghezza** 226**MISS - Spessore** 14**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1995**RSTN - Nome operatore** Laboratorio di restauro SBSAE MN, CR, BS**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Fronte di sarcofago, rettangolare con profilo sporgente in basso e orlo superiore a listello. Nel mezzo rottura trasversale riconnessa. Rifatte in età moderna le teste di Ercole delle scene 1, 2, 4.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Eroi: Ercole. Personaggi: Euristeo; Ippolita; Gerione. Animali mitologici: leone di Nemea; idra di Lerna; cinghiale di Erimanto; cervo di Cerinea; uccelli di Stinfalo; toro di Maratona; cavalli di Diomede (3). Attributi: (Ercole) clava. Piante: albero. Armi: arco; turcasso; freccia. Quattro elementi: acqua. Oggetti: forcione a tre denti; recipiente.

Il presente rilievo, comprendente la rappresentazione delle dieci

NSC - Notizie storico-critiche

fatiche di Ercole, costituiva in origine il fronte di un sarcofago. Il fianco di sinistra (pomi delle Esperidi) è andato perduto; quello di destra (Cerbero) è conservato invece alla Glyptoteca di Monaco. A partire da sinistra si susseguono i seguenti dieci episodi: 1) Ercole trascina il leone nemeo, già ucciso e nella destra tiene la clava. Accanto si vede un albero con l'arco e il turcasso che facevano parte della fiancata sinistra perduta 2) Lotta con l'idra di Lerna il cui corpo di serpente si attorce alla gamba sinistra di Ercole 3) Euristeo con le braccia levate in atto di supplica esce dal dolio dove Ercole sta per gettare il cinghiale di Erimanto 4) Ercole punta il ginocchio sul dorso della cerva di Cerinea di cui afferra le corna 5) Ercole scocca una freccia contro gli uccelli di Stinfalo, uno dei quali è presso il suo capo 6) Uccisa l'amazzone Ippolita il cui corpo giace a terra di traverso, Ercole poggia il piede sul suo braccio 7) Ercole col forcone a tre denti si allontana dalle stalle di Augias, che ha ripulito; a terra un recipiente che getta acqua 8) Ercole afferra con la sinistra una delle corna del toro di Maratona e con la destra lo prende per il muso. 9) Lotta coi cavalli di Diomede. Ercole di schiena brandisce la clava contro un cavallo (posto nello sfondo) mentre altri due giacciono morti 10) Lotta contro il tricorpore Gerione di cui afferra una delle teste mentre con la destra brandisce la clava; il secondo corpo è piegato colpito a morte: Il terzo è sulla fiancata destra (ora a Monaco). Nelle scene 1,2,3,4 Ercole ha un aspetto giovanile, imberbe; poi invece è rappresentato come un vecchio barbato. Nelle scene 3 e 7 ha la testa coperta dalla pelle del leone nemeo che invece, altrove (nn: 4,5), porta sulla spalla. Questo fronte di sarcofago è considerato il più completo nella figurazione del soggetto delle fatiche di Ercole. Si sono riconosciuti in esso elementi lisippei e in generale una fondamentale concezione classica (Mansuelli, 1958). Da Roma nel Cinquecento fu portato a Sabbioneta nella Collezione di Vespasiano Gonzaga. Da qui a Mantova, Museo dell'Accademia nel 1774-75. Trasferito al Palazzo degli Studi nel 1784 (circa). Poi a Palazzo Ducale a seguito della Convenzione del 1915 tra Comune di Mantova e Stato Italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1915
ACQL - Luogo acquisizione	MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 43899

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	"R. Palazzo Ducale di Mantova. Registro cronologico delle operazioni inventariali della Raccolta storico-artistica della città di Mantova"

FNTD - Data	1937/ 1992
FNTF - Foglio/Carta	p. 63
FNTN - Nome archivio	SBSAE BS, CR, MN A. St. Fondo Registri
FNTS - Posizione	REG. 25
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	20000499
BIBN - V., pp., nn.	p. 92-93, n. 191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ventura L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	20000547
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-84, n. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sichtermann H./ Koch G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	20000534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-261

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mansuelli G. A.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	20000512
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231, n. 248

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Tamassia A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Trevisani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Padrin M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Rodella G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>La sigla alfanumerica attribuita all'ambiente di contenimento dell'opera (vd. campo della collocazione specifica) ha come riferimento le planimetrie e il generale elenco elaborati dall'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per l'individuazione di tutti i singoli locali del Palazzo Ducale di Mantova.</p>