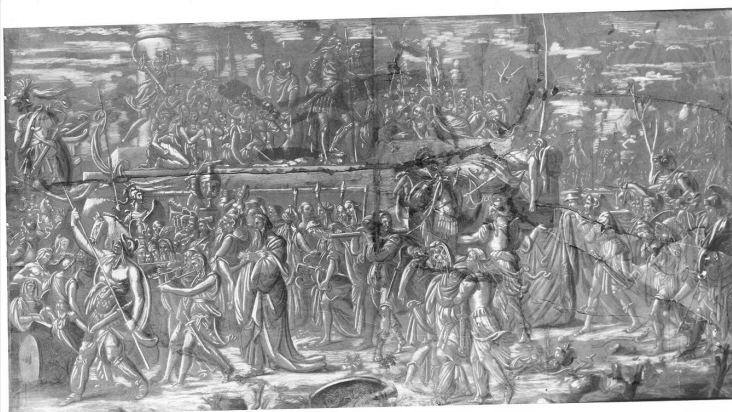


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00141854

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione funerale di Pallante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Museo Civico "G. Bellini"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1830
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Impaccianti Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie XIX secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001830
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ pastello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	159
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997/ 1998
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Furlotti A. di Milano
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Con grande ricchezza di figure si rappresenta nel disegno un funeraledell'antichità. Il cadavere di un giovane uomo è disteso su un feretroportato da cinque figure maschili. Lo precedono un guerriero con lancia,musici, gli anziani e un gruppo di donne troiane; lo seguono guerrieri acavallo e a piedi. In primo piano è la figura affranta di un vecchiosostenuto da due giovani. Su un piano rialzato, Enea pronuncia il discorsofunebre in abito da guerra, attorniato da figure accosciate. Sullo sfondouna colonna a sinistra e alberi a destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: funerale di Pallante.
	Il disegno è in cattivo stato di conservazione: lacerato in più punti è stato grossolanamente rincollato; attualmente è montato su faesiteintelaiata ed ha cornice nera. Il soggetto pare ispirarsi al funerale diPallante del racconto virgiliano. Vi si rappresenta un ricchissimo corteofunebre, come narrato nel testo letterario (Eneide, XI, vv. 1-99), condonne affrante e guerrieri. In primo piano la figura affranta di vecchio èidentificabile col personaggio di Evandro, padre di Pallante; la figura diguerriero su di un alto piano (letteralmente

**NSC - Notizie storico-critiche**

"dalle alte mura") è quella di Enea che rivolge le estreme parole di commiato a Pallante. Il disegno, di alta qualità di esecuzione, è realizzato con una tecnica (pastello ematita su carta scura) tale da rendere visibile l'immagine attraverso la luminosità delle figure che paiono emergere dal piano. L'autore vuole dare l'effetto del bassorilievo, ispirandosi quindi non solo nel soggetto e nella scrittura, ma anche nell'effetto visivo alla scultura classica romana. Il disegno può essere attribuito all'artista Luigi Impaccianti che in molte opere, come in questa, rivela evidenti suggestioni neoclassiche; il gruppo di donne al centro del disegno appare tuttavia preraffaellista più che classicheggiante, confermando la formazione abbastanza eclettica dell'autore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE MN BS CR 31233

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Del Bravo C.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

30001396

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Zaltieri F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Casarin R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)