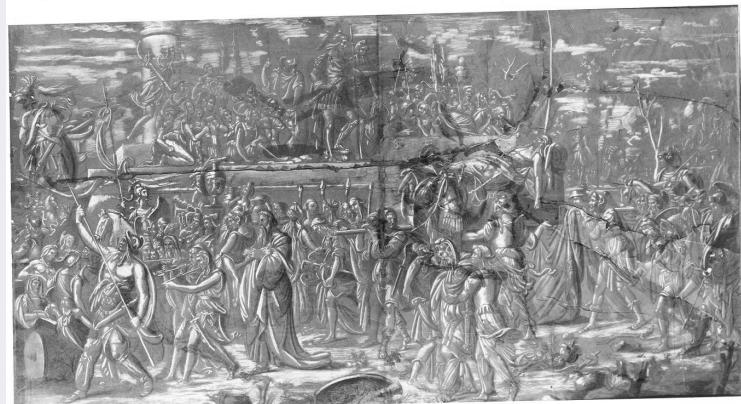


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00141854
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	funerale di Pallante
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Museo Civico "G. Bellini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
-----------	------

DTSV - Validità'	ca.
DTSF - A	1830
DTSL - Validità'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Impaccianti Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie XIX secolo
AUTH - Sigla per citazione	00001830
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ pastello
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	159
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997/ 1998
RSTN - Nome operatore	Furlotti A. di Milano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Con grande ricchezza di figure si rappresenta nel disegno un funerale dell'antichità. Il cadavere di un giovane uomo è disteso su un feretro portato da cinque figure maschili. Lo precedono un guerriero con lancia, musici, gli anziani e un gruppo di donne troiane; lo seguono guerrieri acavallo e a piedi. In primo piano è la figura affranta di un vecchio sostenuto da due giovani. Su un piano rialzato, Enea pronuncia il discorso funebre in abito da guerra, attorniato da figure accosciate. Sullo sfondo una colonna a sinistra e alberi a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: funerale di Pallante.
	Il disegno è in cattivo stato di conservazione: lacerato in più punti è stato grossolanamente rincollato; attualmente è montato su faesite intelaiata ed ha cornice nera. Il soggetto pare ispirarsi al funerale di Pallante del racconto virgiliano. Vi si rappresenta un ricchissimo corteo funebre, come narrato nel testo letterario (Eneide, XI, vv. 1-99), condonne affrante e guerrieri. In primo piano la figura affranta di vecchio è identificabile col personaggio di Evandro, padre di Pallante; la figura diguerriero su di un alto piano (letteralmente

NSC - Notizie storico-critiche

"dalle alte mura") è quelladi Enea che rivolge le estreme parole di commiato a Pallante. Il disegno,di alta qualità di esecuzione, è realizzato con una tecnica (pastello ematita su carta scura) tale da rendere visibile l'immagine attraverso la luminosità delle figure che paiono emergere dal piano. L'autore vuole dare l'effetto del bassorilievo, ispirandosi quindi non solo nel soggetto enella scrittura, ma anche nell'effetto visivo alla scultura classicaromana. Il disegno può essere attribuito all'artista Luigi Impaccianti che in molte opere, come in questa, rivela evidenti suggestioni neoclassiche; il gruppo di donne al centro del disegno appare tuttavia preraffaelliti più che classicheggiante, confermando la formazione abbastanza eclettica dell'autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MN BS CR 31233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	30001396

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Zaltieri F.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)