

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00144674
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	la nascita degli amorini
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Museo Civico "G. Bellini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ acquerellatura/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	37.4
MISL - Larghezza	48.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Allodi E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di un paesaggio naturale con grande albero in primo pianoestecato in secondo piano, è raffigurata una donna, con lunga tunicae capelli acconciati alla romana. E' accosciata in atto di cibare ungruppodì quattro amorini posti su un pannello in un nido. A lato del nido sono i gusci delle uova rotte; a lato della donna un'anfora e un cestoconfrutta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: la nascita degli amorini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	200
	Fa parte della serie dei quattro disegni dedicati al mito di Leda edèattribuibile per confronto con i due disegni firmati, al disegnatoreLuigiImpaccianti. La numerazione 200 antecedente al 201 del dis. n.00144673conferma l'unitarietà del gruppo di disegni nn. 00144671,00144672. Adifferenza dei disegni n. 00144671 e 00144672

NSC - Notizie storico-critiche

i disegni contrassegnati dan. 200 e n. 201 sono disegni finiti. Ciò si desume dall'analisi più elaborata e esecuzione, dalla numerazione originaria e dall'analisi della quadratura dell'immagine. In questo disegno immediato è il riferimento alla cultura neoclassica: segnali evidenti l'immagine femminile abbigliata e acconciata alla romana, l'anfora in primo piano e il gruppo di amorini. In questo caso il mondo della classicità viene collocato in ambiente naturale, viene per così dire attualizzato all'interno di una narrazione più libera. Il modello di riferimento è certamente Felice Giani, di cui è ripresa, certo con toni meno drammatici, anche la tecnica che associa penna ad acquarello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MN BS CR 34406

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Casarin R.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

30001397

BIBN - V., pp., nn.

pp. 172-173

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Tra Neoclassicismo e Purismo. I disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola

MSTL - Luogo

Mantova

MSTD - Data

2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Zaltieri F.

FUR - Funzionario responsabile

Casarin R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)