

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00144681
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mucio Scevola si avventa su colui che crede Porsenna
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Museo Civico "G. Bellini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSF - A** 1860**DTM - Motivazione cronologica** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Kock Michael**AUTA - Dati anagrafici** 1760-1825**AUTH - Sigla per citazione** 00001832**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ matita/ inchiostro/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 27**MISL - Larghezza** 33**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** macchie di umidità**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2000**RSTN - Nome operatore** Allodi E.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Su un divano classicheggiante sono raffigurate due figure maschili: unaconcorda tunica minaccia con un pugnale l'altra in lunga veste cheseduta, siritrae. Sul fondo un'ampia tenda si arriccia in panneggi ai dueangolisuperiori.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Muzio Scevola si avventa su colui che crede Porsenna.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** 15 (8)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	52

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	MUSEO CIVICO/ ARCHEOLOGICO/ G. BELLINI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno in esame raffigura un episodio leggendario di Roma antica, l'agguato a Porsenna da parte del valoroso Muzio Scevola. E' pertanto dapporre in continuità con il disegno raffigurante "Gallo con il senatore Papirio". L'ispirazione del soggetto all'aneddottica romana antica è indicativa dell'interesse dell'autore alla classicità di gusto tipicamente neoclassico. Anche in questo caso (cfr. scheda n. 00144679) i modelli di riferimento sono i disegni dedicati alla storia antica di Felice Giani e Luigi Ademollo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MN BS CR 34416

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Casarin R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001397
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 176-177

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Tra Neoclassicismo e Purismo. I disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	2003

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Zaltieri F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)