

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00144694

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Museo Civico "G. Bellini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1822
DTSF - A	1833
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sanguinetti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1789-1867
AUTH - Sigla per citazione	00001833
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	278
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Allodi E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il disegno raffigura una giovane seduta, di profilo che stringe nell'amanosinistra una bottiglia e nella destra un libro. La figura

sull'oggetto	aureolataha icapelli in parte sciolti, in parte raccolti morbidamente ai lati delcapo.E' collocata entro arcata su panneggi e nimbi che si confondono congliaerei panneggi del suo abito.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maddalena.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera realizzata su carta è a sua volta posta su supportocartaceo. L'eterea figura femminile ritratta è collocabile nell'ambitodella culturafigurativa purista o preraffaellita. Preraffaellita è ilvolto, i capelliondulati, i panneggi svolazzanti dell'abito che siriferiscono conevidenza a stilemi botticelliani pur ricordandol'impiantoclassicheggiante delle figure raffaellesche e l'espressioneeassorta diimmagini femminili leonardesche. E' incollato su supportoacquarellato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MN BS CR 34431
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casarin R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	30001397
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tra Neoclassicismo e Purismo. I disegni del Museo Civico G. BellinidiAsola
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Zaltieri F.
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)