

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00144694

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Museo Civico "G. Bellini"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1822

DTSF - A 1833

DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Sanguinetti Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1789-1867

AUTH - Sigla per citazione 00001833

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 285

MISL - Larghezza 278

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2000

RSTN - Nome operatore Allodi E.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Il disegno raffigura una giovane seduta, di profilo che stringe nellamanosinistra una bottiglia e nella destra un libro. La figura

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	aureolataha icapelli in parte sciolti, in parte raccolti morbidamente ai lati del capo. E' collocata entro arcata su panneggi e nimbi che si confondono con gliaerei panneggi del suo abito.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maddalena.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera realizzata su carta è a sua volta posta su supporto cartaceo. L'eterea figura femminile ritratta è collocabile nell'ambito della cultura figurativa purista o preraffaellita. Preraffaellita è il volto, i capelli ondulati, i panneggi svolazzanti dell'abito che si riferiscono con evidenza a stilemi botticelliani pur ricordando l'impianto classicheggiante delle figure raffaellesche e l'espressione assorta di immagini femminili leonardesche. E' incollato su supporto acquarellato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MN BS CR 34431
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casarini R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	30001397
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tra Neoclassicismo e Purismo. I disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Zaltieri F.
FUR - Funzionario responsabile	Casarini R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)