## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00144698	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	testa di donna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MN	
PVCC - Comune	Asola	

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	TETCA	
LDCT - Tipologia	scuola	
LDC1 - Tipologia  LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCQ - Quanticazione  LDCN - Denominazione	Museo Civico "G. Bellini"	
	Museo Civico G. Beililli	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1840	
DTSF - A	1860	
DTM - Motivazione	analisi stilistica	
cronologica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\Xi$	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Impaccianti Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	notizie XIX secolo	
AUTH - Sigla per citazione	00001830	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	42	
MISL - Larghezza	32	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	2000	
RSTD - Data	2000	
RSTN - Nome operatore	Allodi E.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Il volto famminila disagnato à laggarmente inclinate di later il	
sull'oggetto	Il volto femminile disegnato è leggermente inclinato di lato; il colloèlungo e i capelli sono morbidamente spartiti sulla fronte.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: testa di donna.	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	(?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	L. IMPACCIANTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	49
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	MUSEO CIVICO/ ARCHEOLOGICO/ G. BELLINI
NSC - Notizie storico-critiche	La firma e l'iscrizione, che da attento esame appaiono autentiche, fannoattribuire l'opera all'artista Luigi Impaccianti a cui è da ascriverenonsolo l'esecuzione, ma anche l'invenzione del soggetto. Imodelliiconografici di riferimento appaiono evidenti: il volto, perlaconfigurazione dei lineamenti (in particolare il disegno dell'occhio)èbotticelliano; così come l'inclinazione del capo. Il
	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.
J - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI
	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI CA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI  CCA  proprietà Ente pubblico territoriale  NR (recupero pregresso)
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  NR (recupero pregresso)  EFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica D - FONTI E DOCUMENTI DI R	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  NR (recupero pregresso)  EFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica D - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  NR (recupero pregresso)  EIFERIMENTO  DTOGRAFICA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica D - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  NR (recupero pregresso)  CIFERIMENTO  DTOGRAFICA  documentazione allegata
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  NR (recupero pregresso)  EIFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  NR (recupero pregresso)  EIFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica D - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI CA  proprietà Ente pubblico territoriale  NR (recupero pregresso)  EIFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBSAE MN BS CR 34436
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  D - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	e della "Nascitadi Venere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI  CCA  proprietà Ente pubblico territoriale  NR (recupero pregresso)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBSAE MN BS CR 34436  bibliografia di confronto
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  D - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	e della "NascitadiVenere" del Botticelli. Tali elementi tetimoniano l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  NR (recupero pregresso)  EIFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBSAE MN BS CR 34436  bibliografia di confronto Casarin R.
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  D - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	l'influenzadellacultura pittorica purista nella formazione dell'artista.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  NR (recupero pregresso)  RIFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBSAE MN BS CR 34436  bibliografia di confronto Casarin R. 2003

MSTT - Titolo	Tra Neoclassicismo e Purismo. I disegni del Museo Civico G. BellinidiAsola	
MSTL - Luogo	Mantova	
MSTD - Data	2003	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Zaltieri F.	
FUR - Funzionario responsabile	Casarin R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	