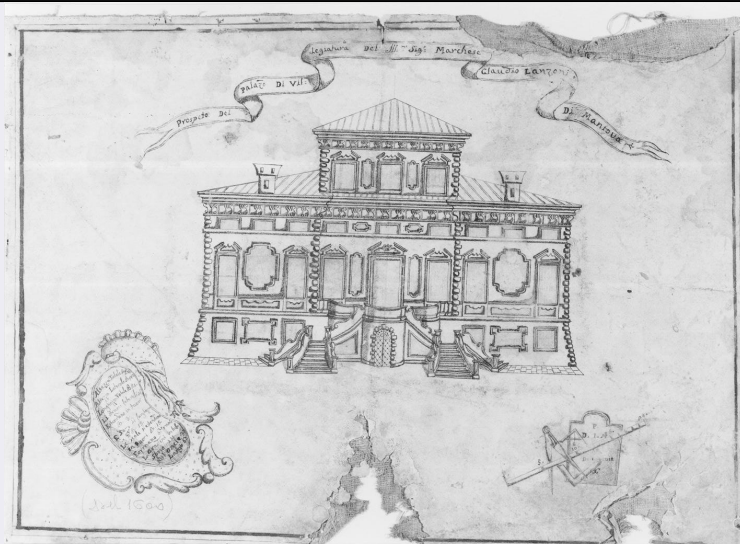


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00144705
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	prospetto del palazzo di villeggiatura del Marchese Claudio Lanzoni di Mantova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Museo Civico "G. Bellini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ inchiostro di china
--------------------------------	---------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISL - Larghezza</b>	55

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	estese lacune in basso, al centro e a destra

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Crisostomi di Roma

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno raffigura il prospetto di una villa. La costruzione è caratterizzata da corpo centrale emergente sulle ali laterali e da due doppie scalinate laterali convergenti al centro. La facciata è contraddistinta dal ritmico alternarsi di finestrone continuo triangolare spezzato e cornici mistilinee. Al centro, al primo piano è il portale centrale, mentre al piano terreno è una porta secondaria. Agli angoli e al centro è evidenziato un rinforzo a bugnato in forte rilievo. Le cornici mediana e superiore sono caratterizzate da fregi fitomorfi. In basso a destra entro un medaglione a configurazione vegetale sono iscrizioni. In basso a sinistra sono disegnati gli strumenti dell'architetto (compasso, riga, e squadra).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: prospetto del palazzo di villeggiatura del Marchese Claudio Lanzoni di Mantova.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto sulcartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROSPETTO DEL PALAZZO DI VILLEGGIATURA DEL ILL.MO MARCHESE CLAUDIOLANZONIDI MANTOVA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	nel medaglione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALTEZZA TOTALE B. (...)/ ALTEZZA LATERALE 22/ LONGHEZZA TOTALE B. 51/LIBRACCI LATERALI SI ESTENDONO IN FUORI (...)E SONO DI LARGHEZZA B. 15 /LESCALE SI ESTENDONO IN FUORI B. 15/ FORMANO DUE RAMI/ I GRADINI INTUTTOSONO 24/ (...) ONCIE 3/ LARGO 6
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEL 600
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	nella specchiatura in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. D. I. M. D (...) VIT.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno montato su tela presenta estese lacune in basso, a causadeldeperimento del supporto cartaceo. Si tratta di un disegnodiarchitettura: il prospetto di un palazzo di villeggiatura dallapesantemonumentalità, sottolineata dai rinforzi angolari e centrali abugnato, mamitigata dalla doppia ramificazione di scale alla base cheriprende ilmotivo palladiano delle scale laterali. La facciata apparecontrappuntatacon evidenza dalle cornici dei vari ordini di finestresecondo modelliestetici tipicamente barocchi che la fanno assegnare alpieno secolo XVII.Nella specchiatura in basso a sinistra è il monogrammadell'architetto.L'iscrizione a matita in basso a destra appare recente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MN BS CR 34447
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Zaltieri F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)