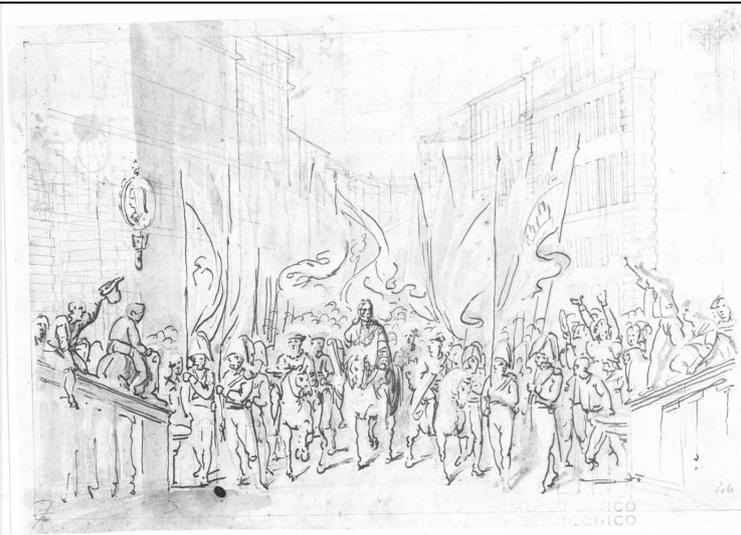


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00144714
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ingresso trionfale; schizzi geometrici
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Asola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Museo Civico "G. Bellini"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	22.2
MISL - Larghezza	31.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di colla e di umidità
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTN - Nome operatore	Allodi E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una scenografia cittadina un personaggio a cavallo è in attodiavanzare fra una folla di civili festanti, fiancheggiato da soldatiacavallo e non, con bandiere.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: ingresso trionfale; schizzi geometrici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	46
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	7

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	1830 CIRCA. OFF. T(?) CAV. D. BELLI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	MUSEO CIVICO/ ARCHEOLOGICO

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno in esame è caratterizzato da una esecuzione molto rapida e compendiarica, che delinea con pochi tratti le singole figure rendendo difficile l'esatta identificazione. I soldati in divisa napoleonica, con elmo e braghe aderenti fa ipotizzare che il personaggio trionfante sia il generale Napoleone Bonaparte. Le iscrizioni sul retro appaiono appostevi successivamente, con ogni probabilità del sig. Bellini. Per quanto non possano essere elementi di sicura attendibilità schiudono la possibilità che nella collezione di disegni conservati al museo siano presenti anche opere di autori diversi dall'impacciato databili anche primo terzo del sec. XIX. Il supporto cartaceo appare direttamente confrontabile per colore ed impasto a quello del disegno raffigurante "Sansone che smascella il leone" (cfr. sch. 00144682). Modello di riferimento più diretto dell'immagine appare essere il dipinto raffigurante "Ingresso di Vittorio Emanuele II e Napoleone a Milano" nel 1859 di Giuseppe Bertini. Il disegno per la scrittura abbinata è da mettere in rapporto con l'aretino Pietro Benvenuti, mentre l'impiego nel pannello si rifà a Nicola Monti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MN BS CR 34458

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casarin R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	30001397
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tra Neoclassicismo e Purismo. I disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Zaltieri F.**FUR - Funzionario responsabile** Casarin R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Veneri S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Montanari E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)