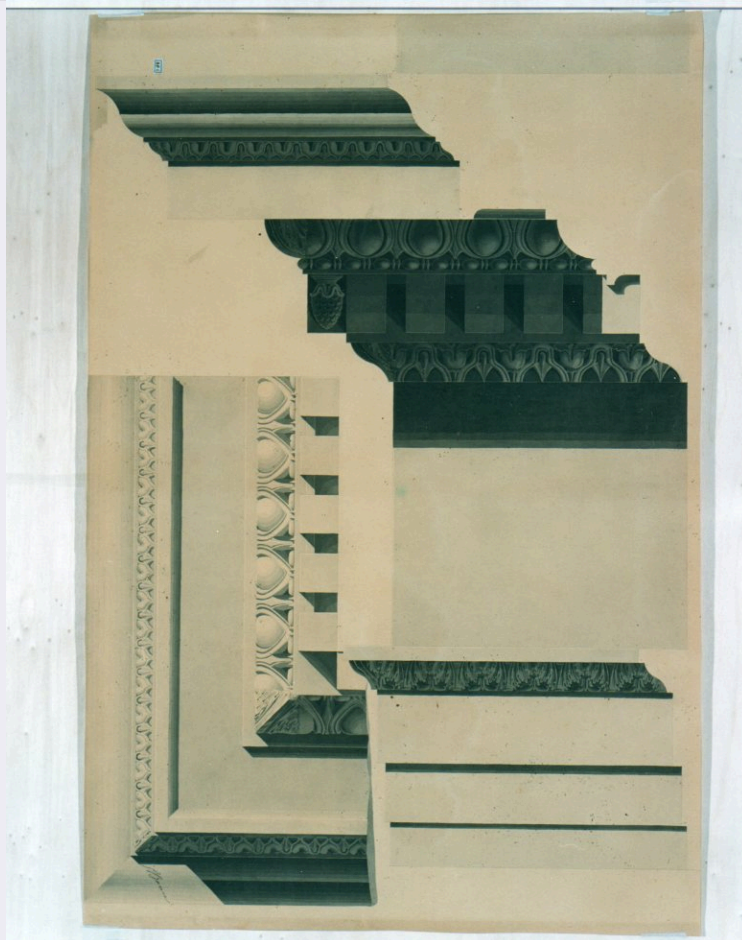


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00072853 |
| ESC - Ente schedatore | S109 |
| ECP - Ente competente | S109 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1400072851 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400072852 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400072854 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400072855 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400072856 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno architettonico |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | grandi dettagli architettonici |
|------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Baranello |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Baranello |
| LDCU - Indirizzo | Via Santa Maria, 32 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Barone Giuseppe |
| LDCS - Specifiche | locali primo piano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------------|
| INVN - Numero | SA. GB. 17. 3 |
| INVD - Data | 2005 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 104 |
| INVD - Data | 1897 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1858 |
| DTSF - A | 1859 |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ progettista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Barone Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1837/ 1902 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000273 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 910 |
| MISV - Varie | lunghezza mm 610 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie giallastre; fori . |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino di grammatura spessa. Nella parte inferiore, a sinistra, è rappresentato un particolare di un cornicione di coronamento con vista dal basso; in alto, invece, vi è un dettaglio prospettico della cornice scolpita superiore, al centro un particolare delle cornici modanate intermedie, mentre in basso a destra un dettaglio della cornice inferiore. In basso a sinistra, inoltre, è presente la firma dell'autore. Le ombre sono state realizzate ad inchiostro di china acquerellato. Il disegno si presenta privo di scala di rappresentazione. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | GBarone |
| NSC - Notizie storico-critiche | All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Con l'amico Placido de Sangro, Duca di Martina, condivise la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" a Napoli ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Nel corso della sua lunga attività, l'architetto Barone si dedicò alla progettazione di immobili di vario tipo: teatri, cappelle, residenze, monumenti etc Il disegno in questione è conservato insieme ad altre 5 tavole che sembrerebbero delle esercitazioni di tipo accademico e quindi non più tarde del 1859, anno |

in cui il Barone conseguì la laurea. Nella sua biblioteca (scaffale n. 25) l'architetto molisano custodì circa 70 opere e/o pubblicazioni, per un totale di 158 volumi di autori importanti quali Winckelman, D'Angicourt, Letarouilly, Gailhabaud e Heideloff, dai quali trasse sicuramente ispirazione per i suoi studi e i progetti successivi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Famiglia Barone |
| ACQD - Data acquisizione | 1897/10/10 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Baranello |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Baranello |
| CDGI - Indirizzo | Viale Municipio - 86011 Baranello (CB) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE CB 2831AS |
| FTAT - Note | 9-20-1 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barone G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1871 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005508 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barone G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10900050 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 265-277 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carano A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005509 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bertolini B., Frattolillo R. |

| | |
|---|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005510 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Niro C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005505 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 143-146; 159-171 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bradascio A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005507 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Niro C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005506 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14 - 15 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | Scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Benvenuto C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano D. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Carozza M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carozza M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il disegno è conservato insieme ad un gruppo di particolari architettonici, raccolti con una fascia di cartoncino su cui è presente la dicitura "Grandi dettagli architettonici/ N° 6 tavole/ dal N° 102 a 107". In alto a sinistra è presente un bollino fincato in blu con numero di inventario 104. MTC: acquerello grigio e nero. |