

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072857
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400072858
ROZ - Altre relazioni	1400072859
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto Cascina D'Uva - Lucera (FG)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Baranello
LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Barone Giuseppe
LDCS - Specifiche	locali primo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SA. GB. 19
INVD - Data	2005
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23
INVD - Data	1987

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1884
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1887
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ progettista
--	--------------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barone Giuseppe
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1902
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000273
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ pastello/ acquerellatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	280
-----------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	lunghezza mm 625
---------------------	------------------

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cartoncino smarginato in alto e a sinistra; macchie bianco-giallastre.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino di grammatura media, rappresentante il prospetto anteriore di una cascina con stalle adibite all'allevamento bovino, contestualizzato in un ambiente naturale. La struttura è caratterizzata da tre volumi; quello centrale presenta due livelli con copertura a capanna, un accesso alla corte, due finestre al piano terra e tre al livello superiore. I due volumi laterali, invece, sono ad un solo piano con copertura a padiglione e caratterizzati, rispettivamente, da un accesso centrale che conduce alle stalle e da due finestre a semicerchio. Il paramento murario è in blocchi di pietra squadrata liscia al piano terra ed in laterizio al secondo livello e sulla fascia terminale dei due corpi laterali, in corrispondenza dei locali sottotetto.
--	--

	I cantonali del volume centrale sono in pietra squadrata. Una cornice decorativa in pietra liscia corre in corrispondenza della linea di imposta degli archi delle finestre del piano inferiore e superiore e degli accessi del piano terra. Il disegno si presenta privo di scala di rappresentazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuseppe Barone
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Con l'amico Placido de Sangro, Duca di Martina, condivise la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" a Napoli ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Nel corso della sua lunga attività, Giuseppe Barone si dedicò alla progettazione di immobili di vario tipo: teatri, cappelle, residenze, monumenti etc. Il disegno in questione rappresenta il prospetto principale di una cascina da realizzare in agro di Lucera. Nella cartella "Raccolta Documenti", contenete materiale documentario raccolto e catalogato dallo stesso Barone, è custodita una lettera scritta da Carlo D'Uva sull'avvenuta ricezione della piantina di un casino da realizzare a Lucera (numero di riferimento 28 del 1884-1885-1887-1889). Carlo D'Uva commissionò al Barone anche una cappella funeraria da costruire nel cimitero di Lucera (cfr. schede nn. 00072883, 00072884, 00072885, 00072886).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Famiglia Barone
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1897/10/10
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Baranello

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Baranello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE CB 2835AS
<b>FTAT - Note</b>	9-20-5

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Carlo D'Uva
<b>FNTT - Denominazione</b>	lettera di Carlo D'Uva
<b>FNTD - Data</b>	1887/03/16
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	rif. 28/del 1884-85-87-89
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Barone
<b>FNTS - Posizione</b>	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900050

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carano A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005509
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolini B., Frattolillo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005510

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niro C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005505

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-146; 159-171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bradascio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005507
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niro C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005506
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14 - 15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Benvenuto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In basso a sinistra è presente un bollino fincato in blu con numero di inventario 23. Il prospetto, conservato in una cartella predisposta dallo stesso Barone, è in relazione con i disegni contrassegnati dai numeri di inventario 24 e 25 (cfr. schede nn. 00072858, 00072859). MTC: acquerello e pastello azzurro, verde, rosso, giallo e mattone.