

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00072860 |
| ESC - Ente schedatore | S109 |
| ECP - Ente competente | S109 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 1400072861 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400072862 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400072863 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno architettonico |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | a Maria Argentina Caracciolo |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | lapide commemorativa - Casino del Duca, Mottola (TA) |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Baranello |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Baranello |
| LDCU - Indirizzo | Via Santa Maria, 32 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Barone Giuseppe |
| LDCS - Specifiche | locali primo piano |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SA. GB. 19 |
| INVD - Data | 2005 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 13 |
| INVD - Data | 1897 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1886 |
| DTSF - A | 1886 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ progettista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Barone Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1837/ 1902 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000273 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|--|
| CMMN - Nome | De Sangro Placido, Duca di Martina |
| CMMD - Data | 1886 |
| CMMC - Circostanza | in memoria della madre, Argentina Caracciolo |
| CMMF - Fonte | iscrizione/ documentazione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ pastello/ acquerellatura |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 487 |
| MISL - Larghezza | 330 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie giallo-brune; lembo sinistro piegato; lacerazioni da rilegatura sul lato destro. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino spesso, rappresentante il progetto definitivo di una lapide commemorativa. L'iscrizione, a lettere capitali, è racchiusa in uno

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | spazio rettangolare delimitato da una coppia di colonnine marmoree, su cui sono impostate due arcate cieche che inquadrono rispettivamente lo stemma dei Caracciolo-Pisquizi e dei de Sangro. Sull'estradosso delle arcate sono presenti tre piccoli tondi: i due laterali inquadrono una stella mentre quello centrale una croce. Completa la composizione una cornice scolpita e modanata con toro alla sommità; le colonnine poggiano su un piccolo basamento continuo, sorretto da una mensola lievemente aggettante, impostata su una serie di otto arcate cieche. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | al centro della lapide |
| ISRI - Trascrizione | MARIA ARGENTINA CARACCIOLI/ DUCHESSA DI MARTINA E DE' SANGRO/ DONNA MAGNANIMA E PIA/ CHE NELL'ANNO 1845/ QUESTA CAPPELLA A SAN BASILIO SACRA/ RESTAURAVA/ E DA PAPA GREGORIO XVI P.M./ OTTENEVA/ CHE AGL'INFERMI IN QUESTO PODERE/ I SS. SACRAMENTI AMMINISTRASSE/ APPOSITO CAPPELLANO/ CUI AFFIDAVA LA CURA DELLE ANIME/ E LA ISTRUZIONE DEI FANCIULLI/ PLACIDO DE SANGRO DUCA DI MARTINA/ FIGLIO AFFETTUOSISSIMO/ A MEMORIA ETERNA DI TANTA BENEFATTRICE/ QUESTA LAPIDE PONEVA NEL 1886 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | GBarone |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | de Sangro |
| STMP - Posizione | in alto a destra |
| STMD - Descrizione | Tre bande diagonali azzurre su fondo oro. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMI - Identificazione | Caracciolo-Pisquizi |
| STMP - Posizione | in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | Leone rampante azzurro su fondo oro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Tra il 1883 ed il 1884 realizza per conto del Duca di Martina, Placido de Sangro, il progetto per il monumento commemorativo dedicato al figlio, Riccardo Maria, Conte de Marsi. Il monumento venne realizzato nella tenuta ducale di San Basilio, nell'agro del comune di Mottola, in provincia di Taranto, in stile neogotico ed interamente in marmo di Carrara. Il Duca di Martina, Placido de Sangro, fu committente ed amico di Giuseppe Barone e con lui condivise la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" a Napoli (Villa Floridiana) ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Il disegno in questione rappresenta il progetto definitivo di una lapide commemorativa che Placido de Sangro commissionò a Giuseppe Barone nel 1886 per la cappella del Palazzo Ducale (Casino del Duca) di San Basilio. Intorno alla metà del 1600 le sorti della tenuta di San Basilio erano strettamente legate alla famiglia Caracciolo, duchi di Martina; tra la fine del '600 e l'inizio del '700 i duchi procedettero all'ampliamento ed alla ristrutturazione della masseria; tra il 1827 ed il 1849, l'ultima esponente del casato ducale, Maria Argentina, procedette ad un nuovo ampliamento della struttura e alla realizzazione di una nuova chiesa, eretta su quella preesistente (una chiesa rupestre scavata nel tufo con pianta a due navate e due absidi, in cui sono visibili i resti di alcuni affreschi). I possedimenti della duchessa Argentina Caracciolo, passarono ai de Sangro, dopo il suo matrimonio con Riccardo, duca de Marsi. Nel 1868 a San Basilio arrivò la ferrovia, oggi dismessa, che permetteva ai duchi di giungere da Napoli direttamente in treno. Nel 1876 venne costruita la Casa Isabella, orgoglio della famiglia ducale; nel 1883-1884 Placido de Sangro fece realizzare il Monumento di Martina (o Monumento del Cacciatore) in memoria del figlio, morto suicida a Parigi nell'aprile del 1881; nel 1886, inoltre, commissionò la lapide in memoria dell'operato della madre, Argentina Caracciolo.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Famiglia Barone |
| ACQD - Data acquisizione | 1897/10/10 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Baranello |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Baranello |

CDGI - Indirizzo

Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE CB 2838AS |
| FTAT - Note | 9-20-8 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barone G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1871 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005508 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barone G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10900050 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carano A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005509 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bertolini B., Frattolillo R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005510 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Niro C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005505 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 143-146; 159-171 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bradascio A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005507 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Niro C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005506 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14 - 15 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | Scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Benvenuto C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano D. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Carozza M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carozza M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni In basso a sinistra è presente un bollino fincato in blu con numero inventario 13. Il disegno è in relazione con quelli contrassegnati dai numeri di inventario 14, 29, 45 (cfr. schede nn. 00072861, 00072862, 00072863). MTC: acquerello grigio; pastello giallo, celeste ed ocra.