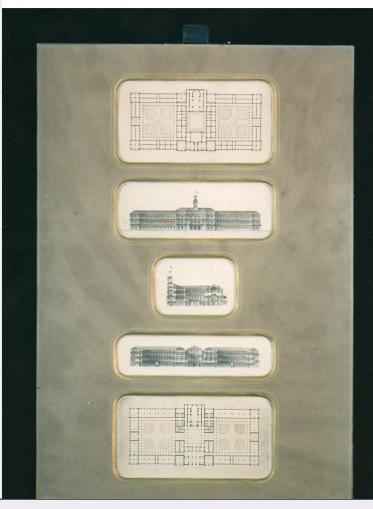
# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00072873	
ESC - Ente schedatore	S109	
<b>ECP - Ente competente</b>	S109	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1400072874	
ROZ - Altre relazioni	1400072875	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD</b> - Definizione	disegno architettonico	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	progetto di un edificio ad uso ospizio - Concorso Vittadini (MI)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Baranello
LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Barone Giuseppe
LDCS - Specifiche	locali primo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	SA. GB. 15. 1
INVD - Data	2005
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	93
INVD - Data	1897
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1862
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ progettista
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	disegnatore/ progettista
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione	disegnatore/ progettista firma
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione	disegnatore/ progettista  firma  documentazione
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto	disegnatore/ progettista  firma  documentazione  Barone Giuseppe
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	disegnatore/ progettista  firma  documentazione  Barone Giuseppe 1837/ 1902
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	disegnatore/ progettista  firma  documentazione  Barone Giuseppe 1837/ 1902
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA	disegnatore/ progettista  firma  documentazione  Barone Giuseppe 1837/ 1902 00000273

1			
CMMC - Circostanza	concorso internazionale		
CMMF - Fonte	bibliografica/ documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura/ pastello		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	590		
MISV - Varie	lunghezza mm 1225		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie giallastre e piegature; strappo diagonale in alto a sinistra.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino di grammatura media, rappresentante la pianta del primo livello di un edificio ad uso ospizio, di forma rettangolare a tre corti, le laterali con sistemazione a giardini. Schema planimetrico caratterizzato da un "enfilade" di ambienti di forma generalmente rettangolare, illuminati ed areati da una serie continua di finestre che caratterizzano il prospetto; l'edificio presenta due scaloni principali sui lati brevi ed altre scale negli ambienti adiacenti la corte interna. In basso a destra vi è la firma dell'autore. Il disegno si presenta privo di scala di rappresentazione.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	GBarone		
	All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Nel 1862 l'architetto molisano partecipò al concorso internazionale Vittadini, indetto dalla Accademia di Milano, con il progetto di un ospizio da realizzare a		

## **NSC - Notizie storico-critiche**

Milano; il concorso, però, non venne mai portato a termine per sopraggiunte difficoltà di procedura, dovute al malcostume dell'epoca di mandare a monte i bandi regolarmente indetti. Per questo motivo, nel 1879 Giuseppe Barone pubblicò una vibrata lettera di protesta e di esecrazione sul giornale napoletano "Il Pungolo", per la quale ricevette unanimi consensi ed incoraggiamenti da parte di molti colleghi. Il progetto gli procurò una larga fama e gli aprì le porte all'insegnamento nel 1866. Negli anni a seguire l'architetto condivise con l'amico Placido de Sangro, Duca di Martina, la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" di Napoli ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Il disegno in questione è strettamente correlato ad altre due tavole architettoniche, rappresentanti la sezione- prospetto e la facciata anteriore dell'edificio (cfr. schede nn. 00072874; 00072875). Tutta la documentazione relativa a questo progetto (stampa con descrizione progetto, stampa giudizio della Commissione Concorso, lettera del Segretario dell'Accademia) è stata meticolosamente conservata da Barone nella cartella "Raccolta Documenti". Nell' "Album Opere di Architettura", invece, sono presenti le foto del prospetto e della sezione dell'edificio; in un Album contenente miniature dei disegni, invece, è conservato tutto il progetto completo composto da due piante, due sezioni e il fronte principale. Sul sito ufficiale dell'Accademia di Brera risulta che tutti i disegni originali del "Concorsi Vittadini" sono custoditi nell'Archivio Disegni dell'Accademia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	_ A	ഗവ	ITCI	71	ONE
ALL	- A				

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Famiglia Barone

**ACQD - Data acquisizione** 1897/10/10

**ACQL - Luogo acquisizione** CB/ Baranello

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Baranello

CDGI - Indirizzo

Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE CB 2856AS

**FTAT - Note** 9-22-2

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE CB 2851AS

**FTAT - Note** 9-21-9

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

1	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 2852AS
FTAT - Note	9-21-10
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 2853AS
FTAT - Note	9-21-11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fotografia
FNTT - Denominazione	Prospetto e sezione
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	p. 10
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Album Opere di Architettura
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Descrizione progetto
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	rif. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Giudizio concorso
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	rif. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Progetto completo
FNTD - Data	1862
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Album Miniature Opere di Architettura

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00005508
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	10900050
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carano A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00005509
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertolini B., Frattolillo R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niro C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005505
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-146; 159-171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bradascio A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niro C.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00005506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14 - 15

ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2005		
CMPN - Nome	Benvenuto C.		
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	In basso a sinistra è presente un bollino fincato in blu con numero di inventario 93. Il disegno è conservato all'interno di una fascia di cartoncino che presenta sul recto la dicitura "Concorso Vittadini/ Milano/ N° 2 tavole/ dal n° 93 a 94", mentre sul verso la bozza di un disegno in cui è rappresentata una nicchia, in pianta e prospetto, entro cui è collocata la statua di una santa; sul cartoncino è visibile, inoltre, la filigrana della cartiera: [] NAY(1) CANSON 8° MONTGOL []. MTC: acquerello verde e seppia; pastello celeste, verde ed ocra.		