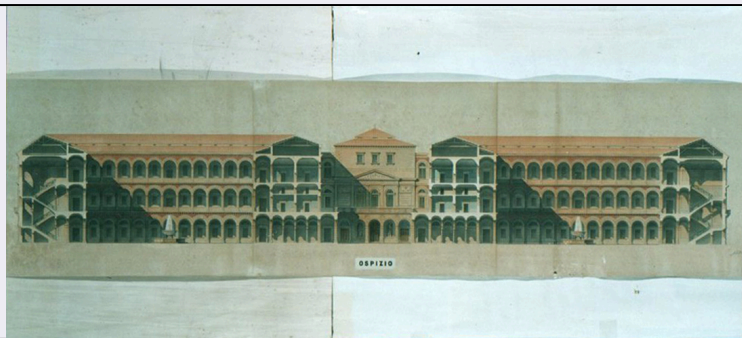


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072874
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1400072873
ROZ - Altre relazioni	1400072875

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto di un edificio ad uso ospizio - Concorso Vittadini (MI)
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Baranello
LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Barone Giuseppe
LDCS - Specifiche	locali primo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	SA. GB. 15. 1
----------------------	---------------

<b>INVD - Data</b>	2005
--------------------	------

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	94
----------------------	----

<b>INVD - Data</b>	1897
--------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1862
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1862
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ progettista
--	--------------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barone Giuseppe
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1902
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000273
-----------------------------------	----------

#### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Accademia di Milano
--------------------	---------------------

<b>CMMD - Data</b>	1862
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	concorso internazionale
---------------------------	-------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografica/ documentazione
---------------------	-------------------------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura/ pastello
--------------------------------	---

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	557
-----------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	lunghezza mm 2270
---------------------	-------------------

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie giallastre e piegature; strappo a L in basso a sinistra; strappo verticale rappezzato con del cartoncino sul retro.
--------------------------------------	---

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino doppio, rappresentante la sezione trasversale ed il prospetto interno di un edificio ad uso ospizio, di forma rettangolare a tre corti. Il prospetto sulle corti laterali si caratterizza per tre piani di logge presenti su tutti i lati prospicienti i giardini interni e per una sequenza di finestre architravate al primo e secondo piano e ad arco al terzo livello. Il prospetto sulla corte centrale, invece, presenta un porticato al primo livello e tre finestre alternate a lesene su cui è impostato un timpano al secondo piano; al terzo livello, invece, si aprono tre finestre architravate. L'edificio presenta una copertura a falde. Il disegno è privo di scala di rappresentazione. Il basso a sinistra è presente la firma dell'autore.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo
---------------------------------	--------------------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	GBarone
----------------------------	---------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
------------------------------------	---------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, su etichetta
-------------------------	---------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIUSEPPE BARONE/ ARCHITETTO
----------------------------	-----------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
------------------------------------	---------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, su etichetta
-------------------------	----------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	OSPIZIO
----------------------------	---------

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	elogiativa
--------------------------------------	------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide destra, facciata interna corte centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALTER ALTERVS/ OMER A PORTATE/ ED SIC ADIMPLBITIS/ LEGEM DEI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	elogiativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide sinistra, facciata interna corte centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AMEN DICO VOBIS/ QUANTITV FECISTIS/ VNI EX HIS FRATRIBVS/ MIHI FECISTIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	elogiativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il frontone, facciata interna corte centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC EST PRAECEPTVM MEVM VT DILIGATIS INVICEM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Nel 1862 l'architetto molisano partecipò al concorso internazionale Vittadini, indetto dalla Accademia di Milano, con il progetto di un ospizio da realizzare a Milano; il concorso, però, non venne mai portato a termine per sopraggiunte difficoltà di procedura, dovute al malcostume dell'epoca di mandare a monte i bandi regolarmente indetti. Per questo motivo, nel 1879 Giuseppe Barone pubblicò una vibrata lettera di protesta e di esecrazione sul giornale napoletano "Il Pungolo", per la quale ricevette unanimi consensi ed incoraggiamenti da parte di molti colleghi. Il progetto gli procurò una larga fama e gli aprì le porte all'insegnamento nel 1866. Negli anni a seguire l'architetto condivise con l'amico Placido de Sangro, Duca di Martina, la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" di Napoli ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Il disegno in questione è strettamente correlato ad altre due tavole, rappresentanti la pianta e la facciata anteriore dell'ospizio (cfr. schede nn. 00072873; 00072875). Tutta la documentazione relativa a questo progetto (stampa con descrizione progetto, stampa giudizio della Commissione Concorso, lettera del Segretario dell'Accademia) è stata meticolosamente conservata da Barone nella cartella "Raccolta Documenti". Nell' "Album Opere di Architettura", invece, sono presenti le foto del prospetto e</p>

della sezione dell'edificio; in un Album contenente miniature dei disegni, invece, è conservato tutto il progetto completo composto da due piante, due sezioni e il fronte principale. Sul sito ufficiale Internet dell'Accademia di Brera risulta che tutti i disegni originali del "Concorsi Vittadini" sono custoditi nell'Archivio Disegni dell'Accademia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Famiglia Barone
ACQD - Data acquisizione	1897/10/10
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 2854AS
FTAT - Note	9-21-12

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fotografia
FNTT - Denominazione	Prospetto e sezione
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	p. 10
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Album Opere di Architettura
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Descrizione progetto
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	rif. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone

<b>FNTT - Denominazione</b>	Giudizio concorso
<b>FNTD - Data</b>	1862
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	rif. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Barone
<b>FNTS - Posizione</b>	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione
<b>FNTA - Autore</b>	Giuseppe Barone
<b>FNTT - Denominazione</b>	Progetto completo
<b>FNTD - Data</b>	1862
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Barone
<b>FNTS - Posizione</b>	Album Miniature Opere di Architettura
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900050
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carano A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005509
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolini B., Frattolillo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005510
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niro C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005505
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-146; 159-171

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bradascio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005507

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niro C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005506
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14 - 15

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Benvenuto C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	In basso a sinistra è presente un bollino fincato in blu con numero di inventario 94. Il disegno è conservato all'interno di una fascia di cartoncino che presenta sul recto la dicitura "Concorso Vittadini/ Milano/ N° 2 tavole/ dal n° 93 a 94", mentre sul verso la bozza di un disegno di una nicchia, in pianta e prospetto, entro cui è collocata la statua di una santa; sul cartoncino è visibile, inoltre, la filigrana della cartiera: [---] NAY(1) CANSON 8° MONTGOL [---]. MTC: acquerello grigio e ocre; pastello celeste, azzurro e ocre chiaro.
---------------------------	---