

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072874
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1400072873
ROZ - Altre relazioni	1400072875

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto di un edificio ad uso ospizio - Concorso Vittadini (MI)
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Baranello
LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Barone Giuseppe
LDCS - Specifiche	locali primo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SA. GB. 15. 1
INVD - Data	2005

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	94
INVD - Data	1897

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1862

DTSF - A 1862

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/ progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Barone Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1837/ 1902

AUTH - Sigla per citazione 00000273

CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome Accademia di Milano

CMMD - Data 1862

CMMC - Circostanza concorso internazionale

CMMF - Fonte bibliografica/ documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura/ pastello

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 557

MISV - Varie lunghezza mm 2270

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Macchie giallastre e piegature; strappo a L in basso a sinistra; strappo verticale rappazzato con del cartoncino sul retro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino doppio, rappresentante la sezione trasversale ed il prospetto interno di un edificio ad uso ospizio, di forma rettangolare a tre corti. Il prospetto sulle corti laterali si caratterizza per tre piani di logge presenti su tutti i lati prospicienti i giardini interni e per una sequenza

DESO - Indicazioni sull'oggetto	di finestre architravate al primo e secondo piano e ad arco al terzo livello. Il prospetto sulla corte centrale, invece, presenta un porticato al primo livello e tre finestre alternate a lesene su cui è impostato un timpano al secondo piano; al terzo livello, invece, si aprono tre finestre architravate. L'edificio presenta una copertura a falde. Il disegno è privo di scala di rappresentazione. Il basso a sinistra è presente la firma dell'autore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GBarone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE BARONE/ ARCHITETTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro, su etichetta
ISRI - Trascrizione	OSPIZIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lapide destra, facciata interna corte centrale
ISRI - Trascrizione	ALTER ALTERVS/ OMERA PORTATE/ ED SIC ADIMPLBITIS/ LEGEM DEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lapide sinistra, facciata interna corte centrale
ISRI - Trascrizione	AMEN DICO VOBIS/ QUANTITV FECISTIS/ VNI EX HIS FRATRIBVS/ MIHI FECISTIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il frontone, facciata interna corte centrale
ISRI - Trascrizione	HOC EST PRAECEPTVM MEVM VT DILIGATIS INVICEM
NSC - Notizie storico-critiche	<p>All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Nel 1862 l'architetto molisano partecipò al concorso internazionale Vittadini, indetto dalla Accademia di Milano, con il progetto di un ospizio da realizzare a Milano; il concorso, però, non venne mai portato a termine per sopraggiunte difficoltà di procedura, dovute al malcostume dell'epoca di mandare a monte i bandi regolarmente indetti. Per questo motivo, nel 1879 Giuseppe Barone pubblicò una vibrata lettera di protesta e di esecrazione sul giornale napoletano "Il Pungolo", per la quale ricevette unanimi consensi ed incoraggiamenti da parte di molti colleghi. Il progetto gli procurò una larga fama e gli aprì le porte all'insegnamento nel 1866. Negli anni a seguire l'architetto condivise con l'amico Placido de Sangro, Duca di Martina, la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" di Napoli ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Il disegno in questione è strettamente correlato ad altre due tavole, rappresentanti la pianta e la facciata anteriore dell'ospizio (cfr. schede nn. 00072873; 00072875). Tutta la documentazione relativa a questo progetto (stampa con descrizione progetto, stampa giudizio della Commissione Concorso, lettera del Segretario dell'Accademia) è stata meticolosamente conservata da Barone nella cartella "Raccolta Documenti". Nell' "Album Opere di Architettura", invece, sono presenti le foto del prospetto e della sezione dell'edificio; in un Album contenente miniature dei disegni, invece, è conservato tutto il progetto completo composto da due piante, due sezioni e il fronte principale. Sul sito ufficiale Internet dell'Accademia di Brera risulta che tutti i disegni originali del "Concorsi Vittadini" sono custoditi nell'Archivio Disegni dell'Accademia.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Famiglia Barone
ACQD - Data acquisizione	1897/10/10
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 2854AS
FTAT - Note	9-21-12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fotografia
FNTT - Denominazione	Prospetto e sezione
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	p. 10
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Album Opere di Architettura
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Descrizione progetto
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	rif. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Giudizio concorso
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	rif. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione

FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Progetto completo
FNTD - Data	1862
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Album Miniature Opere di Architettura
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00005508
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	10900050
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carano A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00005509
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertolini B., Frattolillo R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niro C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005505
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-146; 159-171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bradascio A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niro C.

BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00005506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14 - 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Benvenuto C.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In basso a sinistra è presente un bollino fincato in blu con numero di inventario 94. Il disegno è conservato all'interno di una fascia di cartoncino che presenta sul recto la dicitura "Concorso Vittadini/ Milano/ N° 2 tavole/ dal n° 93 a 94", mentre sul verso la bozza di un disegno di una nicchia, in pianta e prospetto, entro cui è collocata la statua di una santa; sul cartoncino è visibile, inoltre, la filigrana della cartiera: [---] NAY(1) CANSON 8° MONTGOL [---]. MTC: acquerello grigio e ocra; pastello celeste, azzurro e ocra chiaro.