

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072875
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400072873
ROZ - Altre relazioni	1400072874
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto di un edificio ad uso ospizio - Concorso Vittadini (MI)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Baranello
LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Barone Giuseppe
LDCS - Specifiche	locali primo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SA. GB. 9
INVD - Data	2005
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	intervallo 1802-1815
INVD - Data	1897

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1862
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barone Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1902
AUTH - Sigla per citazione	00000273

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Accademia di Milano
CMMD - Data	1862
CMMC - Circostanza	concorso internazionale
CMMF - Fonte	bibliografica/ documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura/ pastello
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	550
MISV - Varie	lunghezza mm 1250
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Carta ingiallita; presenza di qualche macchia biancastra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino doppio, rappresentante il prospetto anteriore di un edificio ad uso ospizio. Il palazzo presenta un corpo centrale tripartito, leggermente aggettante, a quattro livelli con al centro una torretta e due ali laterali simmetriche a tre piani, terminanti in due corpi di testata aggettanti che presentano aperture ad arco simili a quelle del volume centrale. I corpi laterali, invece, presentano una sequenza
---------------------------	--

sull'oggetto	ritmica di finestre a sesto ribassato con sopraluce al primo livello, architravate al secondo e ad arco all'ultimo piano. La copertura dell'edificio è a falde. Il paramento murario è in blocchi squadrati di pietra fino all'imposta delle finestre del primo livello; in pietra sono anche i cantonali e le cornici marcapiano. Il disegno si presenta privo di scala di rappresentazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Nel 1862 l'architetto molisano partecipò al concorso internazionale Vittadini, indetto dalla Accademia di Milano, con il progetto di un ospizio da realizzare a Milano; il concorso, però, non venne mai portato a termine per soprattutto difficoltà di procedura, dovute al malcostume dell'epoca di mandare a monte i bandi regolarmente indetti. Per questo motivo, nel 1879 Giuseppe Barone pubblicò una vibrata lettera di protesta e di esecrazione sul giornale napoletano "Il Pungolo", per la quale ricevette unanimi consensi ed incoraggiamenti da parte di molti colleghi. Il progetto gli procurò una larga fama e gli aprì le porte all'insegnamento nel 1866. Negli anni a seguire l'architetto condivise con l'amico Placido de Sangro, Duca di Martina, la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" di Napoli ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Il disegno in questione è strettamente correlato ad altre due tavole architettoniche, rappresentanti la pianta e la sezione-prospetto dell'edificio (cfr. schede nn. 00072873; 00072874). Tutta la documentazione relativa a questo progetto (stampa con descrizione progetto, stampa giudizio della Commissione Concorso, lettera del Segretario dell'Accademia) è stata meticolosamente conservata da Barone nella cartella "Raccolta Documenti". Nell' "Album Opere di Architettura", invece, sono presenti le foto del prospetto e della sezione dell'edificio; in un Album contenente miniature dei disegni, invece, è conservato tutto il progetto completo composto da due piante, due sezioni e il fronte principale. Sul sito internet dell'Accademia di Brera risulta che tutti i disegni originali dei "Concorsi Vittadini" sono custoditi nell'Archivio Disegni dell'Accademia. Il prospetto dell'edificio ricorda vagamente quello del Palais de l'Industrie, costruito per l'Esposizione Universale di Parigi del 1855.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Famiglia Barone
ACQD - Data acquisizione	1897/10/10
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 2855AS
FTAT - Note	9-22-1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fotografia
FNTT - Denominazione	Prospetto e sezione
FNDT - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	p. 10
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Album Opere di Architettura
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Descrizione progetto
FNDT - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	rif. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNTT - Denominazione	Giudizio concorso
FNDT - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	rif. 2
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	progetto
FNTA - Autore	Giuseppe Barone
FNDT - Data	1862
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Album Miniature Opere di Architettura
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00005508
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barone G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	10900050

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carano A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00005509
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertolini B., Frattolillo R.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005510

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niro C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005505
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-146; 159-171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bradascio A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005507

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niro C.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00005506
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14 - 15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

Scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Benvenuto C.**FUR - Funzionario responsabile** Catalano D.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Carozza M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Il disegno è conservato all'interno di una cornice dorata. MTC: acquerello grigio ed ocra; pastello celeste, azzurro, ocra chiaro e rosa.