

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 14       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00072877 |
| ESC - Ente schedatore           | S109     |
| ECP - Ente competente           | S109     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1400072876 |
| ROZ - Altre relazioni | 1400072878 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno architettonico |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | monumento a Riccardo de Sangro - Cattedrale di Gaeta |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Molise  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | CB  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Baranello   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | comunale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Museo Civico di Baranello                               |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Via Santa Maria, 32                                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Collezione Barone Giuseppe                              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | locali primo piano                                      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | SA. GB. 19  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 2005  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 9   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1897  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1880  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1881  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | disegnatore/ progettista                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Barone Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1837/ 1902  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000273  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                          |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                                | Nicola Caracciolo, duca di San Vito                     |
| <b>CMMD - Data</b>                                | 1880/ 1881  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                         | commemorazione Emanuele Caracciolo e Riccardo de Sangro |
| <b>CMMF - Fonte</b>                               | documentazione/ bibliografia/ iscrizione                |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 503

**MISL - Larghezza** 330

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Piccole macchie; lacerazioni da rilegatura a destra.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino, rappresentante uno studio del prospetto anteriore del monumento dedicato a Riccardo de Sangro. Il monumento presenta un alto basamento marmoreo a due ordini, su cui è collocato un elemento architettonico delimitato da due lesene scanalate che sorreggono una trabeazione dorica ed un timpano con croce sul frontone. Al centro è posta una lastra marmorea con cornice in oro, su cui poggia un medaglione bronzeo, avvolto da rami di alloro, contenente l'effigie di Riccardo de Sangro. Sul basamento, inoltre, è presente lo stemma gentilizio della famiglia de Sangro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione** al centro, al di sotto della scala di rappresentazione

**ISRI - Trascrizione** m.3.6.22

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo

**ISRP - Posizione** in basso al centro, sotto la scala di rappresentazione

**ISRI - Trascrizione** Scala di un decimetro per metro

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso a destra                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | G.Barone                             |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | de Sangro   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul basamento                                       |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Cartiglio con scudo a bande diagonali in oro e blu. |

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Nel 1881 progetta per conto di Nicola de Sangro e Nicola Caracciolo, Duca di San Vito, due monumenti per la Cattedrale di Gaeta, dedicati ai tenenti generali Riccardo de Sangro ed Emanuele Caracciolo. Nell'archivio Barone sono custoditi diversi documenti riguardanti questo progetto: un articolo pubblicato il 6/8/1881 sul giornale il "Pungolo", una lettera di amicizia ed affetto dei committenti, datata 24/9/1881, ed una lettera scritta dal Duca di San Vito il 30/09/1881, nella quale si comunica l'avvenuto pagamento di alcuni costi. Del 6/10/1881, invece, è un articolo pubblicato su "La Discussione" sull'avvenuta installazione dei due monumenti. Nell'Album "Opere di Architettura", realizzato dallo stesso Giuseppe Barone, sono conservate due foto dei monumenti a pagina 19 e 20.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione       |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Famiglia Barone |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1897/10/10      |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | CB/ Baranello   |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Baranello                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Viale Municipio - 86011 Baranello (CB) |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE CB 2858AS      |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAT - Note</b>                  | 9-22-4  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | giornale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Il Pungolo  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881/08/06  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | rif. 25/ 1881   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Barone   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)                                |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | lettera   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | lettera di amicizia ed affetto dei committenti                                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881/09/24  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | rif. 25/ 1881   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Barone   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)                                |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | giornale  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | La Discussione  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881/10/06  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | rif. 25/ 1881   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Barone   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)                                |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | fotografia  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Monumento funebre eretto nella Cattedrale di Gaeta al duca Riccardo de Sangro |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | pag. 19   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Barone   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Album Opere di Architettura   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Barone G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1871  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005508  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 28   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Gaetani d'Aragona O.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1885   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005512                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Barone G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1899   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 10900050                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Carano A.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1967   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005509                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 28  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bertolini B., Frattolillo R.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005510                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Niro C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005505                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 143-146; 159-171                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bradascio A.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005507                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Niro C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005506                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 14 - 15                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | Scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2005   |

|   |  |
|---|--|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Benvenuto C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Catalano D.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Carozza M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Il disegno è conservato in una cartella, predisposta dallo stesso Barone; in basso a sinistra è presente un bollino fincato in blu con il numero di inventario 9. Il progetto è in relazione con altre due disegni, realizzati dallo stesso architetto molisano (cfr. schede nn. 00072876, 00072878). MTC: acquerello grigio, seppia, ocra, verde, nero e marrone. |