

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072877
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1400072876
ROZ - Altre relazioni	1400072878

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento a Riccardo de Sangro - Cattedrale di Gaeta
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Baranello
LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Barone Giuseppe
LDCS - Specifiche	locali primo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SA. GB. 19
INVD - Data	2005

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9
INVD - Data	1897

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSF - A 1881

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/ progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Barone Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1837/ 1902

AUTH - Sigla per citazione 00000273

### CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome Nicola Caracciolo, duca di San Vito

CMMD - Data 1880/ 1881

CMMC - Circostanza commemorazione Emanuele Caracciolo e Riccardo de Sangro

CMMF - Fonte documentazione/ bibliografia/ iscrizione

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura

### MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 503

MISL - Larghezza 330

FRM - Formato rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Piccole macchie; lacerazioni da rilegatura a destra.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino, rappresentante uno studio del prospetto anteriore del monumento dedicato a Riccardo de Sangro. Il monumento presenta un alto basamento marmoreo a due ordini, su cui è collocato un elemento architettonico delimitato da due lesene scanalate che sorreggono una trabeazione dorica ed un timpano con croce sul frontone. Al centro è posta una lastra marmorea con cornice in oro, su cui poggia un

	medaglione bronzeo, avvolto da rami di alloro, contenente l'effigie di Riccardo de Sangro. Sul basamento, inoltre, è presente lo stemma gentilizio della famiglia de Sangro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, al di sotto della scala di rappresentazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	m.3.6.22
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, sotto la scala di rappresentazione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scala di un decimetro per metro
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G.Barone
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	de Sangro
<b>STMP - Posizione</b>	sul basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	Cartiglio con scudo a bande diagonali in oro e blu.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Nel 1881 progetta per conto di Nicola de Sangro e Nicola Caracciolo, Duca di San Vito, due monumenti per la Cattedrale di Gaeta, dedicati ai tenenti generali Riccardo de Sangro ed Emanuele Caracciolo. Nell'archivio Barone sono custoditi diversi documenti riguardanti questo progetto: un

articolo pubblicato il 6/8/1881 sul giornale il "Pungolo", una lettera di amicizia ed affetto dei committenti, datata 24/9/1881, ed una lettera scritta dal Duca di San Vito il 30/09/1881, nella quale si comunica l'avvenuto pagamento di alcuni costi. Del 6/10/1881, invece, è un articolo pubblicato su "La Discussione" sull'avvenuta installazione dei due monumenti. Nell'Album "Opere di Architettura", realizzato dallo stesso Giuseppe Barone, sono conservate due foto dei monumenti a pagina 19 e 20.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Famiglia Barone
ACQD - Data acquisizione	1897/10/10
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Baranello

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Baranello
CDGI - Indirizzo	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 2858AS
FTAT - Note	9-22-4

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Il Pungolo
FNTD - Data	1881/08/06
FNTF - Foglio/Carta	rif. 25/ 1881
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTT - Denominazione	lettera di amicizia ed affetto dei committenti
FNTD - Data	1881/09/24
FNTF - Foglio/Carta	rif. 25/ 1881
FNTN - Nome archivio	Archivio Barone
FNTS - Posizione	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	La Discussione

<b>FNTD - Data</b>	1881/10/06
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	rif. 25/ 1881
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Barone
<b>FNTS - Posizione</b>	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fotografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Monumento funebre eretto nella Cattedrale di Gaeta al duca Riccardo de Sangro
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pag. 19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Barone
<b>FNTS - Posizione</b>	Album Opere di Architettura
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaetani d'Aragona O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005512
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900050
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carano A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005509
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolini B., Frattolillo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005510
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Niro C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005505
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-146; 159-171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bradascio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005507
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niro C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005506
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14 - 15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Benvenuto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il disegno è conservato in una cartella, predisposta dallo stesso Barone; in basso a sinistra è presente un bollino finto in blu con il numero di inventario 9. Il progetto è in relazione con altre due disegni, realizzati dallo stesso architetto molisano (cfr. schede nn. 00072876, 00072878). MTC: acquerello grigio, seppia, ocre, verde, nero e marrone.