

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00072878
ESC - Ente schedatore	S109
ECP - Ente competente	S109

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1400072876
ROZ - Altre relazioni	1400072877

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento a Riccardo de Sangro e a Emanuele Caracciolo - Cattedrale di Gaeta
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Baranello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Baranello
LDCU - Indirizzo	Via Santa Maria, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Barone Giuseppe
LDCS - Specifiche	locali primo piano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SA. GB. 2
INVD - Data	2005

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	intervallo 1802-1815
---------------	----------------------

<b>INVD - Data</b>	1897
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSF - A</b>	1881
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/ progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barone Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1902
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000273
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Nicola Caracciolo, duca di San Vito
<b>CMMN - Nome</b>	Duca Nicola De Sangro
<b>CMMD - Data</b>	1880/ 1881
<b>CMMC - Circostanza</b>	commemorazione Riccardo De Sangro ed Emanuele Caracciolo
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione/ bibliografia/ iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	780
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino, rappresentante il progetto definitivo dei monumenti

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dedicati a Riccardo de Sangro ed Emanuele Caracciolo. Si tratta di due strutture identiche, dalla forma piramidale, rappresentate affiancate ed impostate su unico basamento marmoreo; ciascun monumento presenta nella parte superiore un'arme gentilizia, mentre nella zona centrale un medaglione, avvolto da rami di alloro, contenente una effigie. Al di sotto di ciascun medaglione è presente una lastra marmorea con epigrafe dedicatoria; alla base della lastra, inoltre, vi sono una bandiera ed una spada incrociate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del monumento dedicato a Riccardo De Sangro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DUCI RICHARDO DE SANGRO/ MILITIAEINVICTISSIMO PRAEPOSITO/ VITA FUNCTO IN OBSIDIONE GAIETAE/ NONIS FEBBRUARI MDCCCLXI AETATIS SUAE LVIII/ DUM VEXILLO CUI SE TOTUM DEVOVERAT/ INTEMERATAE FIDEI PAEBERET EXEMPLUM/ DUX NICOLAUS FILIUS/ PATRI SUO AMANTISSIMO/ IN HEROICAE VIRTUTIS OBSEQUIUM/ ++ATIQUE ANIMI TESTIMONIUM/ A. D. MDCCCLXXXI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del monumento dedicato a Emanuele Caracciolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HEIC UBI PATRIA LARIBUS QUE EXTORRIS/ IN HUIUSCE ARCIS AN MCDCCCLX OBSIDIONE/ PRO SOLIO DATA QUE FIDE TUENDA/ XXI HAL IANUAR DECESSERAT/ EMMANUELIS CARACCILO SANCTI VITI DUNASTIS/ FRANCISCI II CASTRNDIS ADIUTORIS/ REGALIBUS IN QUE COPIIS SUMMI DUCIS/ HONORABILES EXUVIAS/ P . P./ ILL++ UMANTES UXOR SOBOLES [---]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Napoli febbraio 1881/ G. Barone architetto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra, sotto la firma di Barone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Duca di San Vito Nicola Caracciolo/ Duca Nicola De Sangro
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al di sotto dell'arme gentilizia dei Caracciolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOVA BIEN VOIR
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	de Sangro
<b>STMP - Posizione</b>	alla sommità del monumento di sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Cartiglio con scudo a bande diagonali.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Caracciolo
<b>STMP - Posizione</b>	alla sommità del monumento di destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo diviso in due campi con bande diagonali nella parte inferiore, sotteso da un cartiglio con iscrizione.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>All'interno del contesto storico e culturale dell'eclettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Nel 1881 progetta per conto di Nicola de Sangro e Nicola Caracciolo, Duca di San Vito, due monumenti per la Cattedrale di Gaeta, dedicati ai tenenti generali Riccardo de Sangro ed Emanuele Caracciolo. Nell'archivio Barone sono custoditi diversi documenti riguardanti questo progetto: un articolo pubblicato il 6/8/1881 sul giornale il "Pungolo", una lettera di amicizia ed affetto dei committenti, datata 24/9/1881, ed una lettera scritta dal Duca di San Vito il 30/09/1881, nella quale si comunica l'avvenuto pagamento di alcuni costi. Del 6/10/1881, invece, è un articolo pubblicato su "La Discussione" sull'avvenuta installazione dei due monumenti che nel disegno sono stati rappresentati affiancati. Nell'Album "Opere di Architettura", realizzato dallo stesso Giuseppe Barone, sono custodite due foto dei monumenti a pagina 19 e 20.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Famiglia Barone
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1897/10/10
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Baranello

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Baranello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Municipio - 86011 Baranello (CB)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE CB 2859AS
<b>FTAT - Note</b>	9-22-5

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	fotografia
<b>FNTT - Denominazione</b>	Monumento funebre eretto nella Cattedrale di Gaeta al duca Riccardo de Sangro - Monumento funebre eretto nella Cattedrale di Gaeta al duca di San Vito, Emanuele Caracciolo
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pagg. 19, 20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Barone
<b>FNTS - Posizione</b>	Album Opere di Architettura
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Il Pungolo
<b>FNTD - Data</b>	1881/08/06
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	rif. 25/ 1881
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Barone
<b>FNTS - Posizione</b>	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTT - Denominazione</b>	lettera di amicizia ed affetto dei committenti
<b>FNTD - Data</b>	1881/09/24
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	rif. 25/ 1881
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Barone
<b>FNTS - Posizione</b>	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	nota di pagamento
<b>FNTA - Autore</b>	Duca di San Vito, Nicola Caracciolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	nota su pagamento costi
<b>FNTD - Data</b>	1881/09/30
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	rif. 25/ 1881
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Barone
<b>FNTS - Posizione</b>	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	La Discussione
<b>FNTD - Data</b>	1881/10/06
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	rif. 25/ 1881
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Barone
<b>FNTS - Posizione</b>	Raccolta Documenti (lettere, documenti, etc..)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaetani d'Aragona O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005512
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900050
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carano A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005509
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Bertolini B., Frattolillo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005510
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niro C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005505
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-146; 159-171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bradascio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005507
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niro C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005506
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14 - 15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Benvenuto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Carozza M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carozza M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il disegno è conservato all'interno di una cornice dorata. Il disegno è in relazione con quelli contrassegnati dai numeri di inventario 8 e 9 (cfr. schede nn. 00072876, 00072877). MTC: acquerello grigio, seppia, oca, verde, nero e marrone.