

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00072890 |
| ESC - Ente schedatore | S109 |
| ECP - Ente competente | S109 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno architettonico |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | cappella funeraria - prospetto anteriore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Baranello |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Baranello |
| LDCU - Indirizzo | Via Santa Maria, 32 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Barone Giuseppe |
| LDCS - Specifiche | locali primo piano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | SA. GB. 19 |
| INVD - Data | 2005 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 11 |
| INVD - Data | 1897 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1859 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1897 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|--------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ progettista |
|--|--------------------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Barone Giuseppe |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1837/ 1902 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000273 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ matita/ inchiostro di china/ pastello |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 438 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 350 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--|---|
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie giallastre, piegature e lacerazioni; strappi e slabbrature. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno a matita, ripassato ad inchiostro di china e colorato su cartoncino, rappresentante il prospetto di un monumento funebre con scala di rappresentazione in basso (unita:2,5 cm); l'edificio presenta un alto basamento a fasce, una muratura in blocchi squadrati di pietra rilevati ed un portale di accesso con architrave e stipiti modanati. Una fascia marcapiano mistilinea separa il primo ordine dal secondo che si caratterizza per una muratura in pietra squadrata liscia, tripartita da quattro lesene; al centro, invece, si apre una nicchia in cui è collocato un busto di una donna su di un piedistallo. Completa la composizione una cornice di coronamento mistilinea ed una copertura piramidale a gradoni. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo/ corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Giuseppe Barone |
| NSC - Notizie storico-critiche | All'interno del contesto storico e culturale dell'ecllettismo storicistico si colloca l'attività progettuale dell'architetto Giuseppe Barone, esercitata per decenni anche nell'imponente istituzione delle "Scuole della Società Centrale Operaia Napoletana" attraverso l'insegnamento del Disegno Applicato alle Arti Industriali. La produzione progettuale di Barone spazia tra le più diverse soluzioni stilistiche e tipologiche legate all'edilizia, per poi confluire e confrontarsi in un notevole sviluppo grafico di oggetti d'arredo. Con l'amico Placido de Sangro, Duca di Martina, condivise la passione per il collezionismo di oggetti antichi; le loro raccolte convergeranno verso la nascita di due importanti istituzioni: il Museo "Duca di Martina" a Napoli ed il "Museo Civico" di Baranello (CB). Nel corso della sua lunga attività, l'architetto Barone si dedicò anche alla progettazione di una decina di cappelle funerarie gentilizie. Non è possibile individuare né il committente, né la localizzazione e ne tantomeno la data in cui è stata progettata e/o realizzata la cappella. Il monumento richiama lo schema del mausoleo con integrazioni neoclassiche ed in alcuni elementi rimanda, anche, al progetto della cappella funeraria D'Amore (cfr. scheda n. 00072891). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Famiglia Barone |
| ACQD - Data acquisizione | 1897/10/10 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Baranello |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Baranello |
| CDGI - Indirizzo | Viale Municipio - 86011 Baranello (CB) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE CB 2871AS |
| FTAT - Note | 9-23-5 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barone G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1871 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005508 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barone G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10900050 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carano A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005509 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bertolini B., Frattolillo R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005510 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Niro C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |

| | |
|---|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00005505 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 143-146; 159-171 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bradascio A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005507 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Niro C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005506 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14 - 15 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | Scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Benvenuto C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano D. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Carozza M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Carozza M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Disegno rilegato in una cartella; in basso a sinistra è presente un bollino fincato in blu con numero di inventario 11. MTC: pastello acquerellato verde e marrone. |